

NOMBRE DEL ALUMNO: BELVERI ELIAS ESCALANTE PÉREZ

NOMBRE DEL PROFESOR: ARQ. ORIBE CALDERON JORGE DAVID

NOMBRE DE LA MATERIA: TEORIA DE LA ARQUITECTURA II

NOMBRE DEL TRABAJO: CUADRO SINOPTICO LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SU IMPACTO EN LA CIUDAD

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

04 DE JULIO DEL 2020



LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SU IMPACTO EN LA CIUDAD

La Revolución Industrial

La Revolución Industrial o Primera Revolución Industrial es el proceso de transformación económica, social y tecnológica que se inició en la segunda mitad del siglo XVIII.

Durante este periodo se vivió el mayor conjunto de transformaciones económicas, tecnológicas y sociales de la historia.

Durante este periodo se influenció varios aspectos uno de ellas sería que aumento de producción agrícola y industrial.

la máquina de vapor de James Watt (patentada en 1769)

fue el paso definitivo en el éxito de esta revolución, pues su uso significó un aumento espectacular de la capacidad de producción.

Comienzo de lo que podríamos llamar Primera Revolución Industrial, fue a finales del siglo XVIII, su conclusión se podría situar a mediados del siglo XIX, con un período de transición entre 1840

Arquitectura Industrial.

Arquitectura industrial es el diseño y construcción de edificios con una función industrial

El deslindamiento de campos entre la arquitectura y la ingeniería es una cuestión no resuelta

que más propiamente es el diseño y construcción de la maquinaria La ingeniería civil que es el diseño y construcción de la infraestructura de los transportes

la Revolución industrial y los edificios industriales

talleres, fábricas y naves industriales, chimenea

cobraron un gran protagonismo, y se caracterizaron por la aplicación de las nuevas tecnologías

Arquitectura de Hierro y Cristal

Arquitectura de hierro y cristal, de hierro y vidrio, o ferrovítrea, son denominaciones de una técnica constructiva y estilo arquitectónico propio de la Revolución industrial

que se popularizó a través de la arquitectura ferroviaria, las galerías comerciales y mercados cubiertos, y los grandes pabellones de las exposiciones universales

La utilización masiva del acero

para las estructuras (Steel Framing) como para elementos visibles y de una "piel" exterior acristalada (curtain wall o "muro cortina") es característica de la arquitectura funcionalista y los rascacielos del Movimiento Moderno