



**Nombre de alumno:**

**Virginia de Jesús Moreno Pérez**

**Nombre del profesor:**

**Oribe Calderón Jorge David**

**Nombre del trabajo:**

**Mapa conceptual, Teoría de la arquitectura**

**Materia:**

**Teoría de la arquitectura II**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado: 3er Cuatrimestre**

**Carrera y Grupo: Arquitectura, A**

FUNDAMENTOS SOBRE LA TEORIA DE LA ARQUITECTURA

El

El neogótico en el Reino Unido

se encuentra

Augustus Pugin

quien

Trabajo

como

En decoraciones del estilo gotico en muebles de lujo

En la decoracion del palacio de westminster

que

Creia que la arquitectura gotica era la verdadera arquitectura cristiana

e

Identificaron el neogotico como el unico estilo adecuado para las iglesias parroquiales

El neogótico en Francia

El cual

Permitio a jovenes arquitectos conectar Con el pasado artistico del reino de la Francia medieval

como

Viollet -Le-Duc

Ruskin

quien

Restauo completamente ciertas construcciones

Aproximación al gotico contrarta con los origenes románticos de la renovaci3n

como

Añadiendo partes nuevas

fue

Preso de si el hierro y mamposteria debian combinarse en una construccion

y

Publico sus Entrens sur l'architecture

El neogótico en España

se

Integro a finales del siglo xix

se

Empleo con mas libertad en casas particulares (Palacios)

como

Sobrellano

Marquesa de cartago

Palacete laredo

se

Concibieron con planteamientos neogoticos otros edificios pero terminaron con muy distintos supuestos