



UNIVERSIDAD DEL SURESTE.

ARQUITECTURA.

TEORIA DE LA ARQUITECTURA II.

CUADRO SINOPTICO.

ARQ. JORGE DAVID ORIBE CALDERON.

BELLANERI LOPEZ GONZALEZ.

COMITÁN DE DOMINGUEZ, CHIAPAS.

10 DE MAYO DEL 2020.

**Las ideas  
Sobre la  
Teoría de  
La  
Arquitectura**

El arquitecto

Es aquel que con un método y un procedimiento determinado, haya estudiado el modo de proyectar  
Cualquier obra

Concepto  
de teoría.

-conocimiento especulativo.  
-serie de leyes que sirven para relacionar  
Determinado orden de fenómenos.  
-hipótesis cuyas consecuencias se aplican a toda  
Una ciencia.

utilidad de la  
teoría de la  
arquitectura.

- conocimiento que el Arq. Necesita y emplea.  
-criterios fundamentales.  
-estilo, materiales y contextos de un proyecto.

importancia de  
De la teoría.

-conocer las teorías de diversos arquitectos y teóricos.  
-adquirir las bases de fundamentos sólidos.

Para que sirven  
Las teorías de  
La arquitectura.

-Para tomar decisiones en la arquitectura.  
-Evitar cometer errores.  
-Diseñar mejor.

Conocimientos que  
Sirven de base en  
La arquitectura.

-conceptual programática.  
-Formal, espacial.  
-Funcional y estructural.

Conocimientos teóricos  
Para el análisis y la selección.

-Sitio, tectónica.  
-Antropometría, ergonomía.  
-contexto, medio físico, natural, etc.

**Análisis Arquitectónico**

Catalogación

- Obra arquitectónica: el Partenón.
- tipo de edificio: religioso. Orden: dórico.
- Autor: Ictíneo (supervisado por Fidias)
- Fecha: 447-432 a.c.(atapa clásica)
- lugar: Grecia. Estilo: clásico.

Análisis material

- tipo de arquitectura: tectónica.
- tipo de material: piedra tallada.
- madera para las cubiertas.
- macizos de mármol.
- tipo de talla: muy trabajada.

análisis formal

- parte rectangular compuesta de tres partes:
- pronaos.
- naos y opistodomos.

Análisis Estructural.

- posee una cubierta a dos aguas, tiene un frontón
- Seguido del tímpano, entablamento, cornisa, friso, arquitrabe, cuenta con 46 columnas en el exterior.
- Cada columna por capitel y fuste. El edificio se apoya
- En el estilóbato, formado por tres escalones. La
- Cubierta descansa sobre el dintel.

Análisis Espacial.

- El Partenón tiene dos entradas. La planta esta formada el pronaos, lasnaos y el opistodomo.
- Pronaos de acceso al Partenón, el Partenón estaba
- Incomunicado con el exantompedo. Se considera
- Períptero, estudio de luz.

**Teoría de  
La arquitectura**

**Y su  
Búsqueda.**

Forma de pensar  
Del arquitecto.

- Santiago Calatrava se basaba en la escultura.
- Herzog y De Meuron en el arte gráfico.
- Antonio Gaudí en la naturaleza.
- Richard Roger en la tectónica y la materialidad.

Que busca la  
Teoría de la Arq.

- Explicar el objetivo de la arquitectura.
- el razonamiento, el pensamiento y el  
Análisis de la obra arquitectónica.

Aplicación de la  
Teoría de la  
Arquitectura.

- catalogación, análisis del material.
- análisis formal, análisis estructural.
- análisis espacial, valoración estética.
- análisis histórico.

**Arquitectura**

**Visionaria.**

Inicio

- inicio con la revolución francesa.

En la  
Arquitectura.

- se reflejaban nuevos pensamientos.
- la arquitectura se separó de los órdenes clásicos.
- los proyectos se llevaron a la realidad.

Sus exponentes.

- Montesquieu.
- Rousseau.
- Etienne-louis Boullée.
- Claude- Nicolás Leudox. Entre otros mas.

**El pensamiento  
antiguos.  
Ilustrado,  
Rousseau y  
Montesquieu.**

La ilustración.

- fue un movimiento que genero un gran cambio
- En la vida de los humanos.
- postulo ideales novedosos.

Propósito de  
La ilustración.

- buscaba educar.
- transmitir los conocimientos.
- combatir la ignorancia. En arquitectura, esa educación implicaba conocimientos

Rousseau

Establece la posibilidad de una reconciliación entre la naturaleza y la cultura.

Montesquieu

Fue un intelectual activo de la academia francesa. Sus obras tenían una carga teórica Y conceptual muy marcado, pero eran Imposibles de plasmarse con los materiales y Tecnologías de la época.