

NOMBRE DEL ALUMNO: BELVERI ELIAS ESCALANTE PÉREZ

NOMBRE DEL PROFESOR: ARQ. ORIBE CALDERON JORGE
DAVID

NOMBRE DE LA MATERIA: TEORIA DE LA ARQUITECTURA II

NOMBRE DEL TRABAJO: SUPER NOTA DE LOS
HISTORISISMOS

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

13 DE JUNIO DEL 2020



NEOBIZANTINO

La arquitectura neobizantina es un estilo arquitectónico historicista de la segunda mitad del siglo XIX e inicios del siglo XX



la arquitectura neobizantina fue empleada para edificios públicos, institucionales y religiosos, este historicismo surgió en la década de 1840 en Europa occidental.



una escuela neobizantina aislada siguió activa en Yugoslavia entre la Primera Guerra Mundial y la Segunda Guerra Mundial.

La arquitectura neobizantina integro elementos de la arquitectura bizantina que este tuvo su primer desarrollo en Constantinopla el Exarcado de Rávena.

COMIENZO

El estilo neobizantino comenzó en a desarrollarse en la Rusia imperial y en la Europa del Este.

Evolución la catedral de Sofía (san Petersburgo)



El estilo neobizantino se prolongó hasta las primeras décadas del siglo XX, con la iglesia de San Marcos, construida de 1931 a 1940 por Petar y Branko Krstić



NEOGRIEGO

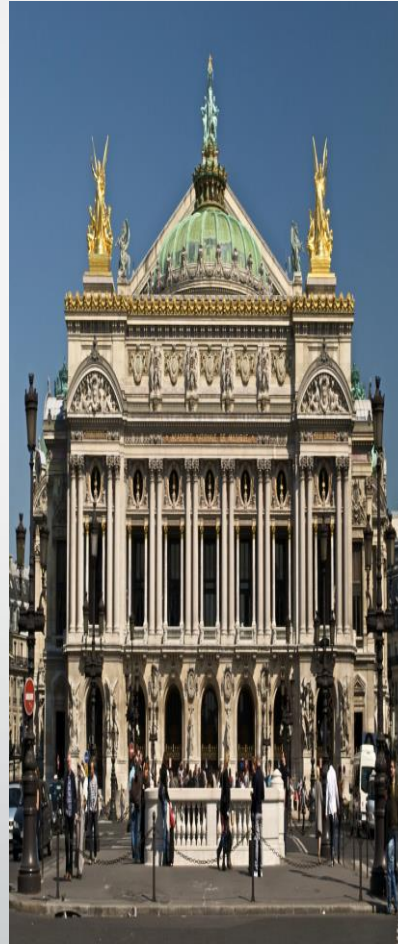
El estilo arquitectónico Neogriego se desarrolló en Inglaterra y en los Estados Unidos durante los siglos XVIII y XIX.



Tuvo una oposición al estilo palladiano que como ya sabemos se inspira en el modelo clásico italiano.

El Greek Revival busca la belleza en la inspiración de las formas y de las proporciones de los templos

Durante el siglo XVIII, se despertó en estados unidos con un gran interés en la arquitectura clásica.



Al igual se dice que este tuvo un inicial interés basado en la arquitectura romana.

en la década de 1820 la arquitectura estadounidense comenzó a deslizarse hacia un estilo inspirado en mayor medida en la arquitectura de la Antigua Grecia.

El modelo romano llamado estilo federal, ya no era pues visto más como lo mejor y Grecia apareció como la cuna de democracia

NEOCOLONIAL

La arquitectura neocolonial fue un movimiento arquitectónico que surgió a inicios del siglo XX en los Estados Unidos de América.



Se inspira en la arquitectura colonial española que fue adaptando las formas y detalles hispano-americanos a el nuevo siglo.



este estilo fue influido por la apertura del canal de panamá (1914) y por las ganas en el país de conocer el ambiente colonial

Figura principal fue el arquitecto Bertram Goodhue.



Contribuyo a difundir el estilo a nivel nacional



La arquitectura neocolonial española aparece subdividida en diferentes estilos, no siempre claramente, como el estilo Misión, neocolonial de California y neocolonial de México.