

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

“TEORIA DE LA ARQUITECTURA”

M A P A C O N C E P T U A L

Presenta:

KARLA JUDITH ESCOBAR RODRIGUEZ

Profesor:

ARQUITECTO. JORGE DAVID ORIBE CALDERON

Historicismos

son

Arquitectura Georgiana

el
Estilo Barroco fue reemplazado por el estilo Georgiano
esta
Reemplazaba la vuelta de las formas clásicas
Arquitectos que promovieron este cambio
fueron
Colen Campbell
con su libro
Vitruvius Britannicus or the British Architect
William Kenet
obras más sobresaliente
Holkham Hall

es
Nombre dado en los países de Inglaterra
y
Llamada así por los cuatro reyes Británicos llamados Jorge
en un principio supuso
Arquitectura Neoclásica
el
Maximo esponente fue Ifrigo Jones
difusion en
Decoracion de interiores

Neogipcio

este
No se desarrollo en criterios similares al neoclasicismo greco-romano
es
Estilo artistico especialmente arquitectonico
este
Utiliza los elementos del arte egipcio antiguo
el descubrimiento de la
Tumba de Tankhamon
por
Howar Corter
supuso una
Revitalizacion del neogipcio

Neomudejar

la
Historiografia
a considerado
Neomudejar
en muchas ocasiones
Obras de estilo Neoarabe
se a considerado la
Plaza de toros de Ayuso y Capra
como
Inicio del neomudejar

este
Se asocio a construcciones de caracter festivo y ocio
como
Salones de fumar, casinos, plazas de toros, etc.
es
Estilo artistico y arquitectonico
que
Se desarrolla principalmente en la peninsula Iberica
se enmarca dentro de
Comientes orientalistas de la arquitectura historicista imperante en Europa

tambien
En España fue reivindicado como estilo nacional
arquitectos como
Ayuso y Agustin Ortiz
vieron
Algo unicamente español en el arte Neomudejar

Neorrenacimiento

bajo la
Amplia designacion de la arquitectura renacentista
los
Arquitectos fueron mas alla del estilo arquitectonico
con una
Expresion del humanismo
se manifesto con
Arquitectura y artes decorativas

esta
Se inspiraba de un amplio rango de modos clasistas italianos
tambien por la
Forma en la que la arquitectura del renacimiento se desarrolla en Francia

gracias a
Guerra de los Franceses
permitio
Llevar de vuelta tesoros artisticos y sus ideas estilisticas

Neorromanico

una
Variante
fue
Rundbogenstil
en aleman
Estilo de arco redondeado

son
Caracteristicas
como
Edificaciones de ladrillo o piedra
y
Abundancia de arcos de medo punto

es un
Estilo arquitectonico
que
Surgio en el siglo XIX
esta
Se extendio por toda Europa y posterior America
tambien
Se utilizo en edificios religiosos y civiles

el
Neorromanico Aleman
llego a tener
Estatus de estilo nacional