

Imagen conceptual



- Lic. Arquitectura
- 3do cuatrimestre
- Rudy Guillén Pohlenz
- VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN
- DISEÑO ARQUITECTONICO I

06/06/2020

Los procesos básicos del diseño arquitectónico:

- Proceso icónico
- Proceso canónico
- Proceso racional
- Proceso funcional
- Proceso analógico
- Proceso Pragmático
- Proceso simbólico
- Proceso cibernético



Proceso Icónico:

- Se redacta un pliego de informaciones generales (antecedentes), se establece un programa de necesidades y de servicios, y finalmente, se traza un “icono” o imagen previa del aspecto general que tendrá la edificación.
- Otra característica importante es el repetir una forma que ha dado resultado en proyectos anteriores.

Proceso canónico:

- Es una organización formal que está regida por los cánones y procedimientos siguientes: Topológicos (interpretación, adición y división) de yuxtaposición (repetición, contraste y dominancia) y geométricos (en relación a un punto o simetría rotacional, a una línea o simetría bilateral o una grilla, rejilla o cuadrícula sea tridimensional, sistemas preestablecidos de proporciones tales como la sección aurea, el Modular.

Pragmático:

- surge de la necesidad del individuo, de la sociedad por tener una edificación, pues con este la construcción se realiza a un nivel más rápido. Este diseño brinda las soluciones idóneas para solucionar un problema utilizando como materiales de los que son propios de la región, o sea, los materiales que se encuentran a su alcance.

Proceso Analógico:

- Con este proceso se crean estructuras que tienen un cierto parecido o una semejanza a un objeto ya sea natural o artificial.
- Para llevar a cabo este método se debe tener en cuenta varios pasos que son fundamentales para garantizar un perfecto resultado, entre los cuales se encuentran:
- Primero se debe de identificar el objeto natural o artificial que servirá como inspiración.
- Luego se debe de mirar minuciosamente para así sacar los elementos básicos de la estructura. Posteriormente se deben crear algunas soluciones.
- Y por último se debe conseguir una nueva solución, para así desarrollarla y dar lugar al nuevo diseño.

Movimiento moderno:

- Único estilo arquitectónico generado en el siglo XX, inicio su formación a mediados del siglo XIX, cuando los pensadores intentaban encontrar una arquitectura que respondiera a las nuevas necesidades de la sociedad de la Revolución Industrial.

La arquitectura del Movimiento Moderno se caracteriza por ser:

- Arquitectura como volumen
- Juego dinámico de planos más que como masa
- Predominio de la regularidad en la composición, sustituyendo a la simetría axial académica.
- Ausencia de decoración
- Perfección técnica y expresiva de las estructuras y de los materiales empleados.
- Cuidado del detalle arquitectónico y constructivo.
- Empleo de la transparencia y del concepto de verdad.

- Racionalismo (Mies)
- Funcionalismo (Gropius)
- Purismo Francés (Le Corbusier)
- Funcionalismo al igual que Gropius (Frank Lloyd Wright)

Cafetería:

- Establecimiento de origen típicamente francés, ubicados en lugares estratégicos donde se sirve preferentemente café y pastel. Actualmente, el servicio se complementa con desayunos, lunches, comidas o cenas, acompañados con aperitivos, digestivos, vinos, cervezas y bebidas sin alcohol.

