



SANDRA GUADALUPE RUIZ MORALES

DISEÑO ARQUITECTONICO 1

Examen

Conceptualización: Proyecto cafetería

SANTIAGO GUILLEN VICTOR MANUEL

28 DE MAYO DEL 2020

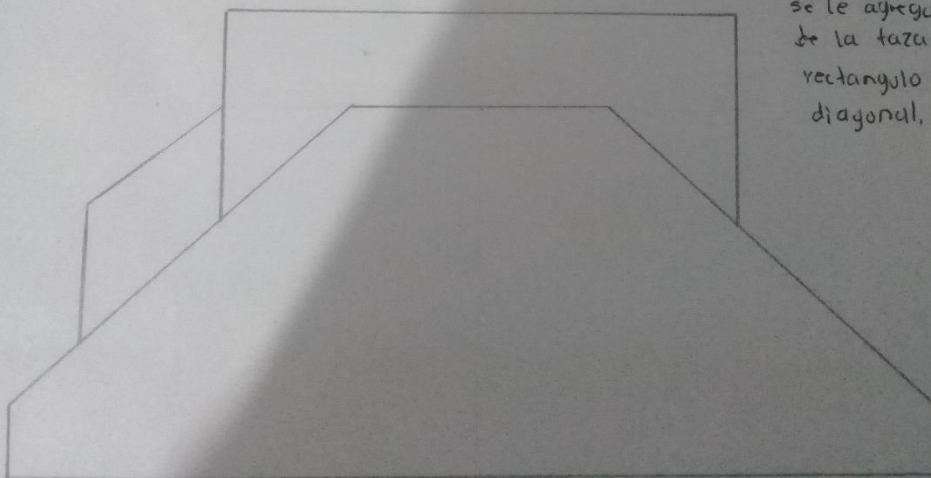
UDS  
PASADENA, CA



La taza en cuanto a la forma  
provino de un cruzado y una  
taza de café. Pero a su de  
las imágenes que más representan  
a una superficie la cual se  
hace perfecta para el propósito  
del edificio.



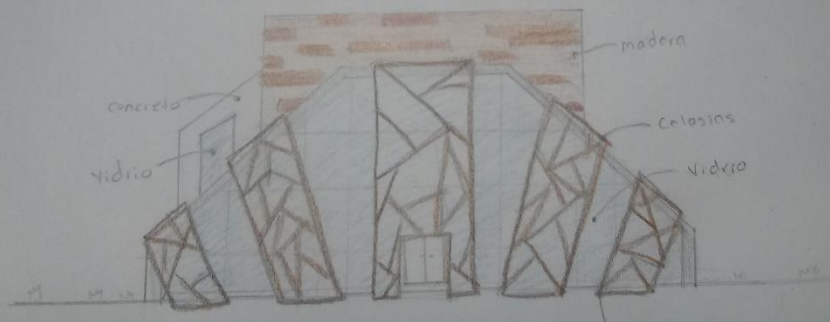
Posteriormente se  
realizó un análisis de la  
forma geométrica, la  
cual resultó en un trapecio  
para representar el  
cruzado y un cuadrado  
para la taza de café,  
además como toque extra  
se le agregó la "oreja"  
de la taza con un  
rectángulo cortado en  
diagonal.





El crucasán está elaborado con vidrio principalmente en toda la parte frontal, se le agregó celosías que representan los pliegues del pan, pero estos no obstruyen la vista tanto de adentro hacia afuera como viceversa, se tiene pensado la utilización de luz cálida para una mejor vista y representación del color del crucasán, dándole una vista elegante, por el día debido a la gran cantidad de vidrio se conseguirá aprovechar la luz natural.

La taza de café cuenta con una fachada en madera, ordenada con tableros de todos tamaños de forma alargada, rompiendo así la primera fachada totalmente expuesta del crucasán por algo más sutil, de igual manera la "oreja" de la taza cuenta con una ventana que, además de proporcionar ventilación y luz produce la forma del aguadero de la taza, reforzando la imagen.



del aguadero de la taza, reforzando la imagen.

