

A stylized, colorful illustration of a city skyline at night. The buildings are rendered in various shades of red, orange, and yellow, with some glowing windows. A prominent red laser line cuts across the sky from the top left towards the top right, where a small white airplane is visible. The sky is a deep blue with scattered white stars. In the foreground, there's a dark silhouette of a boat with two sails on the left, and a bridge or walkway with a railing in the middle ground. The overall aesthetic is modern and vibrant.

SANDRA GUADALUPE RUIZ MORALES

DISEÑO ARQUITECTONICO 1

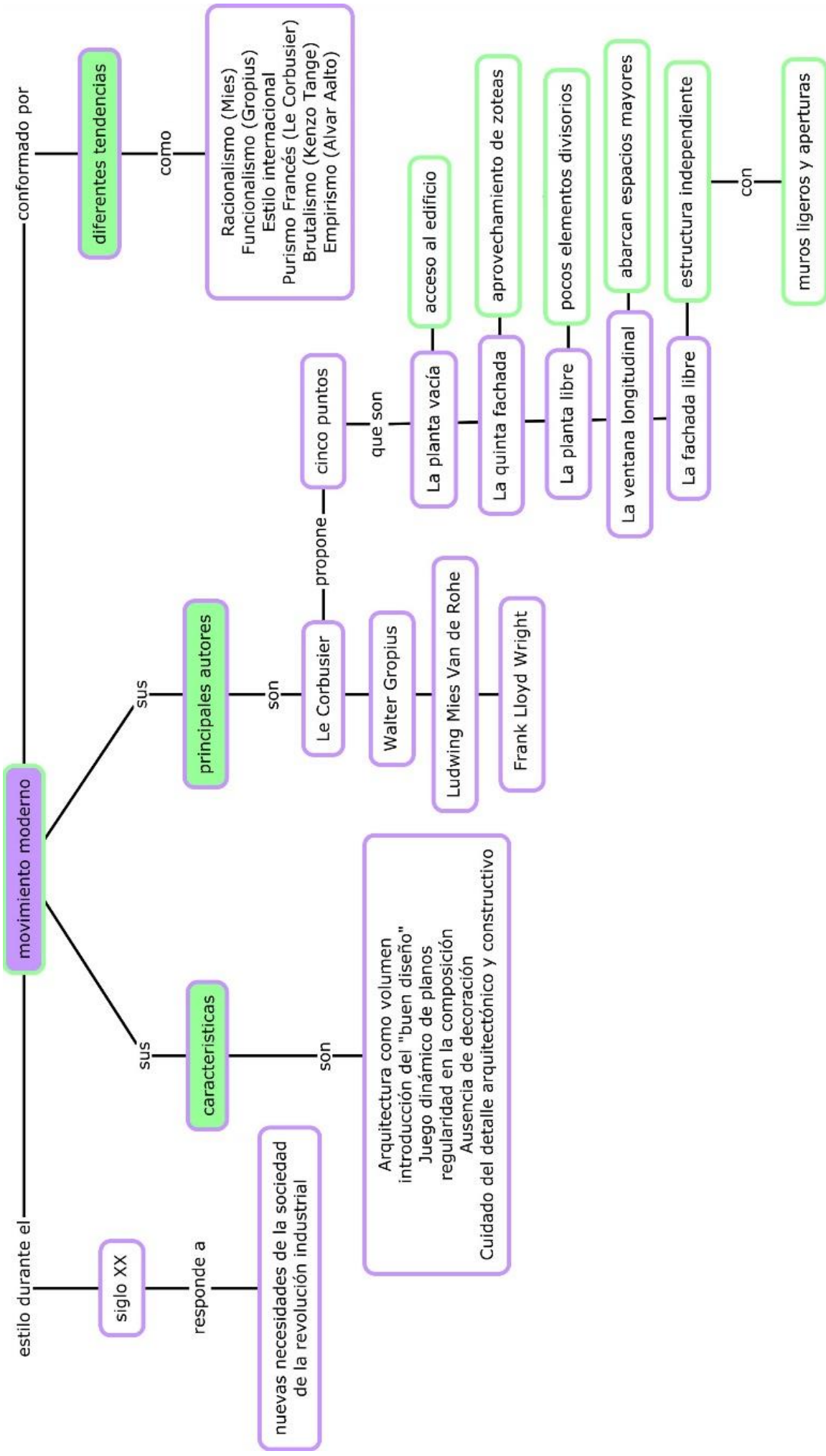
Mapa conceptual

Movimiento moderno

SANTIAGO GUILLEN VICTOR MANUEL

02 DE JULIO DEL 2020

UDS  
PASO A POR EL CAR



movimiento moderno

estilo durante el

conformado por

siglo XX

sus

sus

responde a

características

principales autores

nuevas necesidades de la sociedad de la revolución industrial

Arquitectura como volumen  
introducción del "buen diseño"  
Juego dinámico de planos  
regularidad en la composición  
Ausencia de decoración  
Cuidado del detalle arquitectónico y constructivo

Le Corbusier

Walter Gropius

Ludwing Mies Van de Rohe

Frank Lloyd Wright

cinco puntos

que son

La planta vacía

La quinta fachada

La planta libre

La ventana longitudinal

La fachada libre

acceso al edificio

aprovechamiento de zoteas

pocos elementos divisorios

abarcan espacios mayores

estructura independiente

con

muros ligeros y aperturas

diferentes tendencias

como

Racionalismo (Mies)  
Funcionalismo (Gropius)  
Estilo internacional  
Brutalismo (Kenzo Tange)  
Empirismo (Alvar Aalto)