

Diseño arquitectónico

3ro de Arquitectura

Universidad del sureste

Arq. Víctor Manuel Santiago guillen

Súper nota

Tema: Imagen conceptual.

Yedidya Peña Hernandez

Comitán De Domínguez. Chiapas

05.06.20



presentación

Cada subtema que encontramos en este tema que es la imagen conceptual nos enseña de como es el proceso para llegar a un diseño único, que depende de en que lugar, entorno, en la situación estemos o que tan inspirados podremos llegar a estar, puedan resurgir nuestras ideas para así crear una estructura diferente.

Cada uno de estos subtemas tiene sus problemas, pero como arquitectos debemos de pensar en las soluciones y no quedarnos con una solo conceptualización si no salir de nuestra zona de confort y arriesgarnos.

Tenemos que entender los fundamentos y como aplicarlas para que nuestro programa arquitectónico sea un elemento importante en donde lo plasmemos.

"LOS PROCESOS BÁSICOS DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO"

El objetivo de la sistematización de los métodos de diseño es el de poner a la disposición del diseñador las técnicas relevantes más diversas y facilitar su uso conveniente para obtener de ellas (las técnicas) el aprovechamiento máximo.

Según Broadbent la enseñanza del diseño debe adiestrar para poder elegir el tipo de proceso más apropiado en función de la naturaleza misma del problema de diseño

Los procesos mencionados son los siguientes:

- Proceso icónico
- Proceso canónico
- Proceso racional
- Proceso funcional
- Proceso analógico

1

"PROCESO ICÓNICO"

se establece un programa de necesidades y de servicios, y finalmente, se traza un "icono" o imagen previa del aspecto general

característica importante es el repetir una forma que ha dado resultado en proyectos anteriores

Ejemplos de este proceso son; los edificios del Crit, ya que en todos repiten la misma iconografía. Tiendas de autoservicio, "Aurrera" "oxxo", etc.

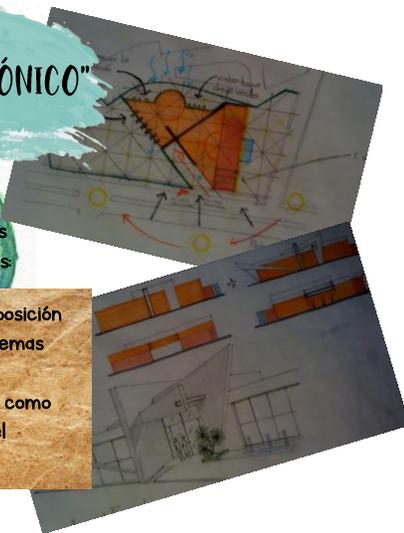


2

"PROCESO CANÓNICO"

organización formal que está regida por los cánones y procedimientos siguientes:

Topológicos, yuxtaposición y geométricos sistemas prestables de proporciones tales como la sección aurea, el Modulor, Etc.



3

"PRAGMÁTICO"

Este diseño brinda las soluciones idóneas para solucionar un problema utilizando como materiales de los que son propios de la región



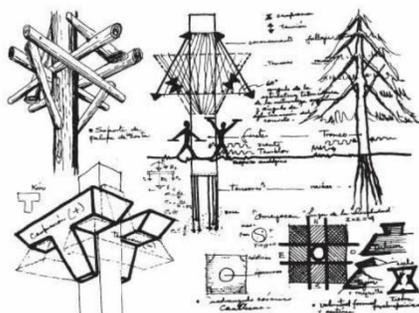
4

"PROCESO ANALÓGICO"

-Las creaciones surgen de la inspiración de la persona al apreciar algo natural o artificial que impacte la intención del individuo.

se debe tener en cuantos varios pasos que son fundamentales:

- se debe de identificar el objeto natural o artificial que servirá como inspiración.
- se debe de mirar minuciosamente para así sacar los elementos básicos de la estructura.
- se debe conseguir una nueva solución, para así desarrollarla y dar a lugar el nuevo diseño.





bibliografía

<https://es.slideshare.net/apeimbert/el-proceso-de-diseno-conceptual>

https://prezi.com/cvsn3u_wzlvh/elaboracion-del-concepto-arquitectonico/