

NOMBRE DEL ALUMNO: BELVERI ELIAS ESCALANTE PÉREZ

NOMBRE DEL PROFESOR: ARQ.SANTIAGO GUILLEN VICTOR
MANUEL

NOMBRE DE LA MATERIA: DISEÑO ARQUITECTONICO II

NOMBRE DEL TRABAJO: MAPA CONCEPTUAL DEL
MOVIMIENTO MODERNO

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

03 DE JULIO DEL 2020



MOVIMIENTO MODERNO

Le Corbusier

Le Corbusier, tuvo la visión de utilizar las nuevas posibilidades en la arquitectura en pos del bienestar de las personas

Le Corbusier definió a la casa como una "máquina de vivir"

Le Corbusier ponía en énfasis no solo la componente funcional de la vivienda, sino que esta funcionalidad debe estar destinada al vivir,

cinco puntos para dotar a la arquitectura

1. Planta vacía
2. La quinta fachada.
3. Planta libre.
4. La ventana longitudinal
5. La fachada libre.

El movimiento moderno es un estilo arquitectónico generado en el siglo XX

inicio su formación a mediados del siglo XIX

en arquitectura se tradujo como el abandono de los "estilos" cargados, ornamentales

La consolidación del movimiento moderno se dio a través de pequeñas ideas, las cuales fueron acumulándose hasta principios del siglo XX

características del movimiento moderno

arquitectura como volumen

Predominio de la regularidad en la composición, sustituyendo a la simetría axial académica

Ausencia de decoración

Perfección técnica y expresiva de las estructuras y de los materiales empleados

Cuidado del detalle arquitectónico y constructivo