



Alumno: Jorge Iván sosa Guillen


Carrera: Arquitectura

Cuatrimestre: 3 ero

Catedrático: Víctor Manuel Santiago guillen

Materia: diseño arquitectónico

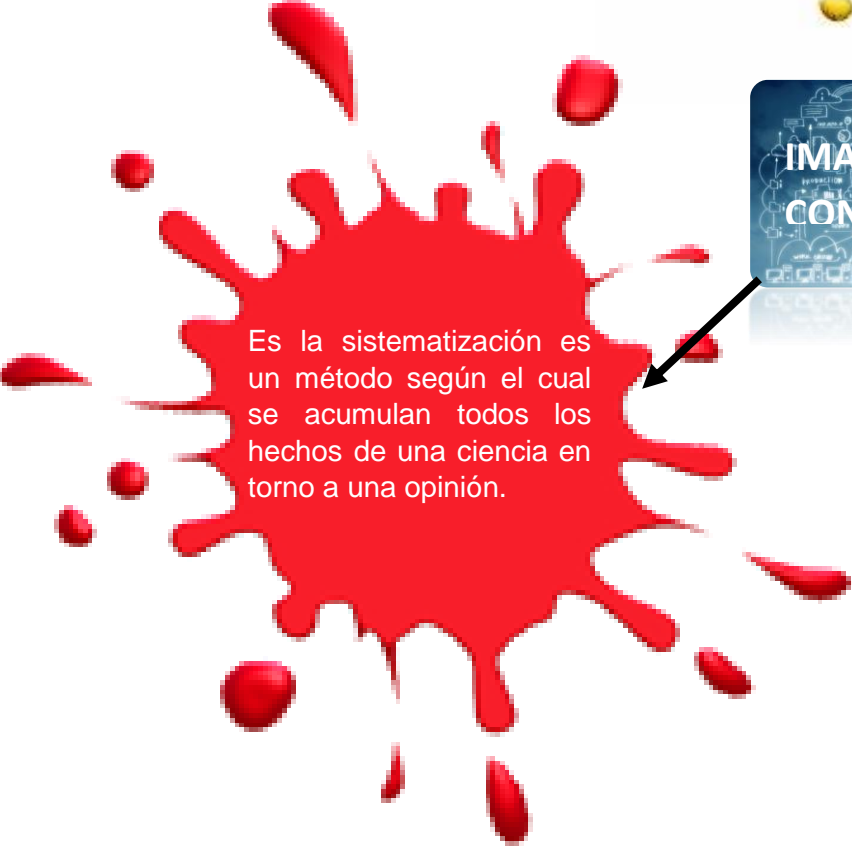
Actividad: Súper nota




Es el conjunto de reglas o principios los cuales están enlazados entre sí y estos llegan a formar un cuerpo o doctrina para diseñar



**IMAGEN  
CONCEPTUAL**



Es la sistematización es un método según el cual se acumulan todos los hechos de una ciencia en torno a una opinión.



Su utilidad es darle más opciones de diseño empleando métodos y técnicas diversas

Se redacta un pliego de informaciones generales (antecedentes), se establece un programa de necesidades y de servicios,



En si se basa en una manera de generar en base a o ya echo como por ejemplo: oxxos, Aurrera, etc.

### Proceso icónico



Otra característica importante es el repetir una forma que ha dado resultado en proyectos anteriores.



finalmente, se traza un "icono" o imagen previa del aspecto general que tendrá la edificación.

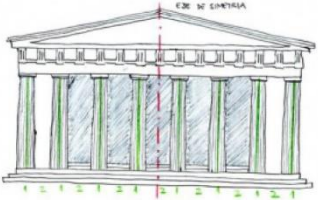
Es similar al icónico pero desemboca a una organización mas formal que esta regida por cánones y procedimientos



Es el más utilizado hoy en día, ya que surge de la necesidad del individuo, de la sociedad por tener una edificación



Predomina la repetición, contraste y dominancia) y geométricos en relación a un punto o simetría rotacional, a una línea o simetría bilateral o una grilla, rejilla o cuadrícula sea tridimensional, sistemas prestablecidos de proporciones tales como la sección aurea, el Modulor. Etc.



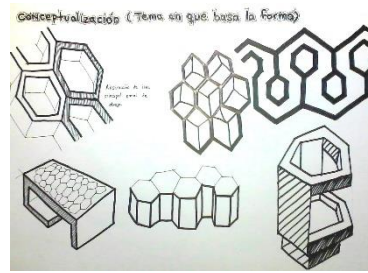
Este diseño brinda las soluciones idóneas para solucionar un problema utilizando como materiales de los que son propios de los regios



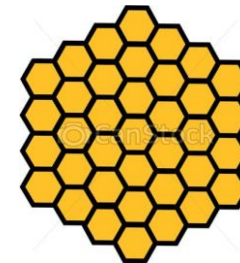
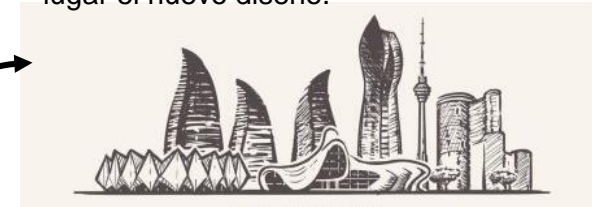
Las creaciones surgen de la inspiración de la persona al apreciar algo natural o artificial que impacte la intención del individuo.



Primero se debe de identificar el objeto natural o artificial que servirá como inspiración.



Por último se debe conseguir una nueva solución, para así desarrollarla y dar lugar al nuevo diseño.



Luego se debe de mirar minuciosamente para así sacar los elementos básicos de la estructura. Posteriormente se deben crear algunas soluciones.



# Bibliografías

Antología Iar303 diseño arquitectónico i

Imágenes: fuentes diversas