

Nombre de alumno:

Virginia de Jesús Moreno Pérez

Nombre del profesor:

Santiago Guillen Víctor Manuel

Nombre del trabajo:

Súper nota, Imagen conceptual

Materia:

Diseño arquitectónico I

Grado: 3er Cuatrimestre

Carrera y Grupo: Arquitectura, A



Publicación
el objeto de diseño se pone al alcance del consumidor y se prueban sus alcances



Surgimiento de una idea.
Surge una idea factible y



Proceso icónico

Establece un programa de necesidades y de servicios, y finalmente, se traza un "icono" o imagen previa del aspecto general que tendrá la edificación.



Característica importante es el repetir una forma que ha dado resultado en proyectos anteriores.

Consolidación.
Si el producto adquiere la cualidad de integrarse a la vida del consumidor el éxito está consumado.



Procesos básicos del diseño arquitectónico



Bocetajes
proceso de abstracción en el que se bosquejan y desarrollan las formas y los elementos que conforman a la pieza creativa.

Integración y pruebas
pruebas pertinentes de uso y de imagen para saber si ha quedado bien el producto que se desarrolló.



Proceso canónico

Desemboca en una organización formal que está regida por los cánones.



Procedimientos topológicos, de yuxtaposición y geométricos

Proceso Pragmático



- surge de la necesidad del individuo.
- la construcción se realiza a un nivel más rápido.
- los materiales que se encuentran a su alcance

Proceso analógico

Se crean estructuras que tienen un cierto parecido o una semejanza a un objeto ya sea natural o artificial.



Bibliografías.

Alejandro Rodríguez Duran. (2015). 5 etapas de todo proceso de diseño, Paredro.

<https://www.paredro.com/5-etapas-de-todo-proceso-de-diseno/>