UNIVERSIDAD DEL SURESTE.

ARQUITECTURA.

DISEÑO ARQUITECTONICO I.

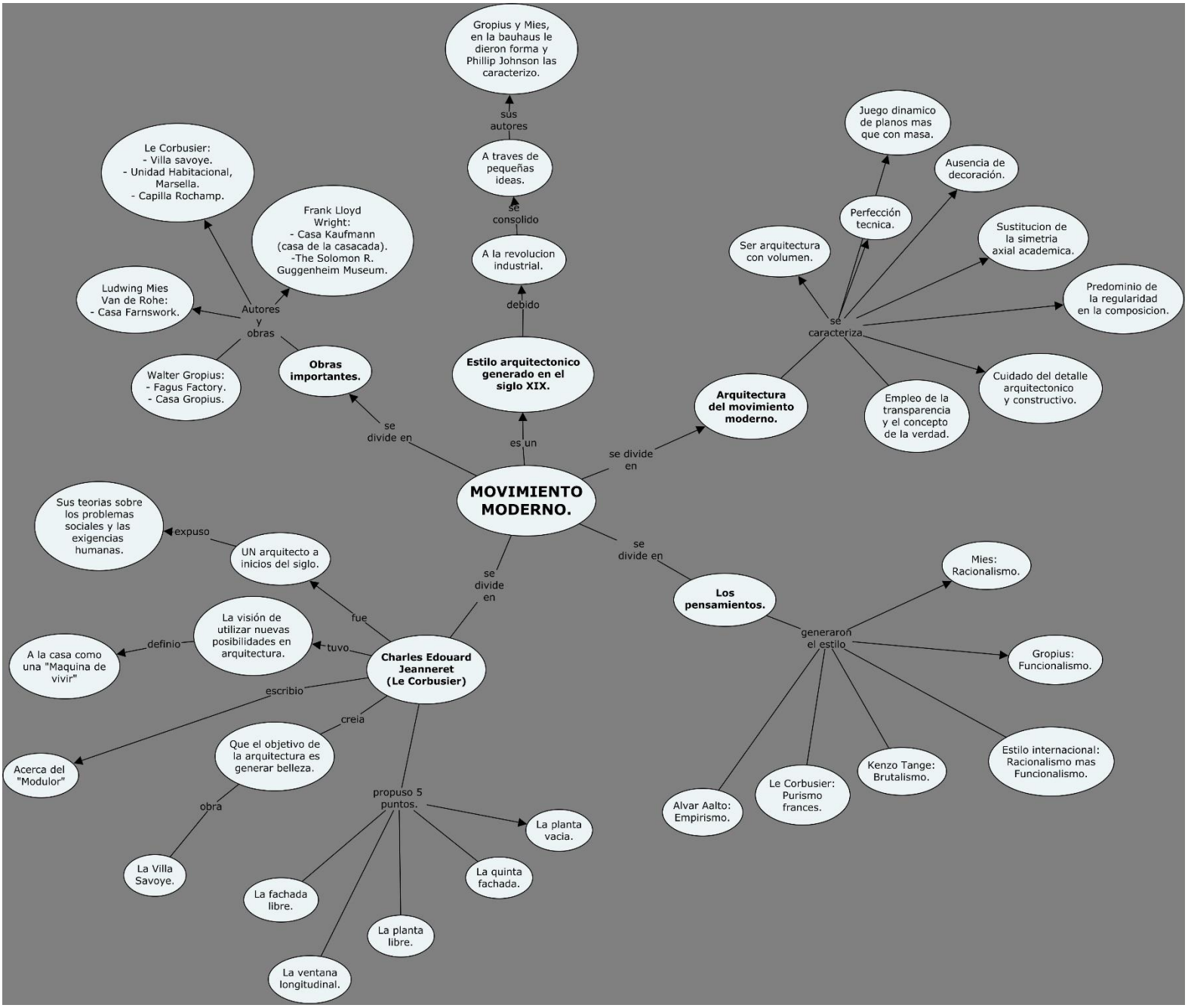
MOVIMIENTO MODERNO.

ARQ. VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN.

BELLANERI LÓPEZ GONZÁLEZ.

COMITÁN DE DOMINGUEZ, CHIAPAS.

04 DE JULIO DEL 2020.


MOVIMIENTO MODERNO.
es un
Estilo arquitectonico generado en el siglo XIX.
debido
A la revolucion industrial.
se consolido
A traves de pequeñas ideas.
sus autores
Gropius y Mies, en la bauhaus le dieron forma y Phillip Johnson las caracterizo.
se divide en
Obras importantes.
Autores y obras
Le Corbusier:
- Villa savoye.
- Unidad Habitacional, Marsella.
- Capilla Rochamp.
Frank Lloyd Wright:
- Casa Kaufmann (casa de la casacada).
-The Solomon R. Guggenheim Museum.
Ludwing Mies Van de Rohe:
- Casa Farnswork.
Walter Gropius:
- Fagus Factory.
- Casa Gropius.
se divide en
Arquitectura del movimiento moderno.
se caracteriza
Ser arquitectura con volumen.
Perfección tecnica.
Juego dinamico de planos mas que con masa.
Ausencia de decoración.
Sustitucion de la simetria axial academica.
Predominio de la regularidad en la composicion.
Cuidado del detalle arquitectonico y constructivo.
Empleo de la transparencia y el concepto de la verdad.
se divide en
Los pensamientos.
generaron el estilo
Mies: Racionalismo.
Gropius: Funcionalismo.
Estilo internacional: Racionalismo mas Funcionalismo.
Kenzo Tange: Brutalismo.
Le Corbusier: Purismo frances.
Alvar Aalto: Empirismo.
se divide en
Charles Edouard Jeanneret (Le Corbusier)
fue
UN arquitecto a inicios del siglo.
expuso
Sus teorias sobre los problemas sociales y las exigencias humanas.
tuvo
La visión de utilizar nuevas posibilidades en arquitectura.
definio
A la casa como una "Maquina de vivir"
escribio
Acerca del "Modulor"
creia
Que el objetivo de la arquitectura es generar belleza.
obra
La Villa Savoye.
propuso 5 puntos.
La planta vacia.
La quinta fachada.
La fachada libre.
La planta libre.
La ventana longitudinal.