Universidad del sureste

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

“METODOLOGIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO”

C U A D R O S I N O P T I C O

Presenta:

KARLA JUDITH ESCOBAR RODRIGUEZ

Profesor:

ARQUITECTO. VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN

Comitán de Domínguez **Mayo 16 del 2020**

METODOLOGÍA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

- Introducción a la investigación científica
  - Existen enfoques diferentes para analizar, interpretar y resolver problemas
    - Convencional
      - Aplica técnicas y soluciones históricas –por lo genera anacrónicas-
    - De observación
      - Analítico y analógico
    - Sistemático
      - Utiliza conceptos de sistemas teóricos
- Introducción a los procesos metodológicos
  - El acto creativo implica un proceso, se logra mediante la adecuada sistematización del proceso
    - **Esquema general de la metodología del diseño**
      - Necesidades del sujeto
        - Individuales
          - Básicas: usuario fisiológico
          - Creadas: usuario psicológico
        - Colectivas
          - Costumbre: Usuales y típicas
          - Cultura: niveles socioculturales e intelectuales
- Estructura del diseño del programa arquitectónico
  - La determinación del programa arquitectónico es uno de los factores primordiales
    - Lo componen elementos característicos
      - Contexto
      - Sujeto
      - Objeto
- Desarrollo de la investigación
  - Investigación del contexto
    - Se compilan datos que conforman la estructura contextual
      - Contexto Físico
        - Estructura climática, estructura geográfica, estructura ecológica
      - Contexto Urbano
        - Redes de infraestructura, servicios de apoyo.
      - Contexto social
        - Sistemas productivos, estructura social,
  - Objeto
    - Constituido por variables exógenas, endógenas y variables erógenas.
      - Variables exógenas
        - Fin causal, fin material, fin constructivo
      - Variables endógenas
        - Aspecto funcional, aspecto formal.
      - Variables erógenas
        - Relaciones psicosomatometricos, relaciones econométricas, relaciones perceptuales.
  - Sujeto
    - Sujeto Físico
      - Aspecto antropométrico
      - Aspectos ergonométricos
    - Sujeto Biológico
      - Necesidades básicas
      - Necesidades fisiológicas
    - Sujeto Psicológico
      - Aspectos Psicométricos
      - Necesidades perceptuales
      - Necesidades ambientales
- Síntesis arquitectónica
  - Es la conclusión de la investigación arquitectónica
    - Estrategias de diseño
      - Se hacen por medio de esquemas representativos de cada uno de los aspectos analizados en el contexto.
    - Programas de necesidades
      - Sintetiza la información obtenida del estudio del sujeto,
    - Análisis de áreas
      - Se hace para tener en consideración del posible dimensionamiento de cada espacio que conforma las zonas del proyecto
    - Programas arquitectónicos
      - Es en él donde se encuentran los espacios que tendrá el objeto arquitectónico, jerarquizados por zonas
    - Diagramas de funcionamiento
      - Es un gráfico en el cual se disponen los espacios obtenidos del programa arquitectónico