



UNIVERSIDAD DEL SURESTE.

ARQUITECTURA.

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA.

LA ARQUITECTURA EN PAPEL.

ARQ. JORGE DAVID ORIBE CALDERÓN.

BELLANERI LÓPEZ GONZÁLEZ.

COMITÁN DE DOMINGUEZ, CHIAPAS.

07 DE JUNIO DEL 2020.

-sistema Grafico. { el dibujo es el instrumento que hace posible
La posible la primera materialización física de las
Ideas arquitectónicas.

Usos del Dibujo. { -representación gráfica. –hay dibujos para construir,
para recordar y también para pensar. –a veces son
Ejercicios compositivos, otras son experimentos de color.

Siglo XX { -primer mapa dedicados a dibujos de proyectos.
-dibujos de perspectiva y dibujos en acuarela
-influencia del neoplasticismo.

La arquitectura
En papel.
(la relación entre
Arquitectura y
Dibujo es
Inagotable)

Juan O´Gorman. { Sus murales fueron transformados en edificios.

Max cetto. { Convirtió la arquitectura en paisaje.

Augusto Álvarez { sus finas perspectivas.

Ricardo Legorreta { Sus gruesos trazos.

Abraham Zabludovsky { Veloces croquis.

Teodoro González de León { Estudios cubistas.

Antonio Pastrana { Plasma el dinamismo de su obra.

Enrique de la Mora { Expresan sus cualidades plásticas.

La arquitectura
En papel.
(la relación
Entre
Arquitectura y
Dibujo es
Inagotable)

José Luis Benlliure { Representan un interés en el detalle.

Vladimir Kaspé { son una tarea de observación aguda.

Luis Barragán { A semejanza la primera vez que un niño utiliza un
{ Prisma color.

Mathias Goeritz { Encarnan la síntesis entre lo espacial
{ y lo escultórico.

Alberto Kalach { Reviven el carácter expresivo de la naturaleza.

Alejandro Hernández { "hoy, un dibujo se califica por su potencial
{ Operativo"

González de León { Lo describió como el único medio para
{ Crear arquitectura.

Humberto Ricalde { Enseñar la historia de la arquitectura
{ En las mesas de dibujos.