



Nombre de alumno:

Virginia de Jesús Moreno Pérez

Nombre del profesor:

Jorge David Oribe Calderón

Nombre del trabajo:

Súper nota

Materia:

Historia de la arquitectura mexicana

Grado: 3er Cuatrimestre

Carrera y Grupo: Arquitectura, A

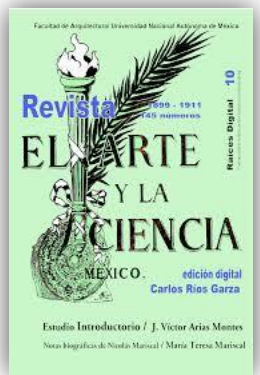
Pensamiento

Arquitectura y revistas

Las revistas de arquitectura en Latinoamérica constituyen la fuente documental más relevante para comprender la producción a lo largo del tiempo

A través de sus páginas es posible comprender las distintas visiones sobre los mismos objetos y autores a lo largo del tiempo.

Ahí se ensayó el colorido, las utopías socialistas, el rescate de lo popular, los postulados revolucionarios y el rechazo a las tradiciones



México inició con la primera revista de arquitectura en el país, El Arte y la Ciencia, editada por Nicolás Mariscal en 1899.

Arquitectura escrita

La teoría pone en juego las ideas que después quedarán implícitas en las obras.

Algunas de las obras más significativas a lo largo de la historia no nacieron como proyectos sino como escritos.

El Fraccionamiento Jardines del Pedregal, realizado por Barragán, fue conceptualizado casi una década antes en un texto de Rivera



La arquitectura moderna, de concreto armado, existió durante algunos años sólo en textos.

Con Villagrán la arquitectura sin apoyo teórico se consideró sujeta a tanteos y azares.

