

SANDRA GUADALUPE RUIZ MORALES

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

Super notal:
pensamiento

ORIBE CALDERON JORGE DAVID

08 DE JULIO DEL 2020

UDS

pensamiento

Arquitectura y Revistas

Las revistas de arquitectura proporcionaron:

- Un acceso a proyectos y noticias
- Definiciones respecto a los edificios, los autores y la ciudad
- Debates

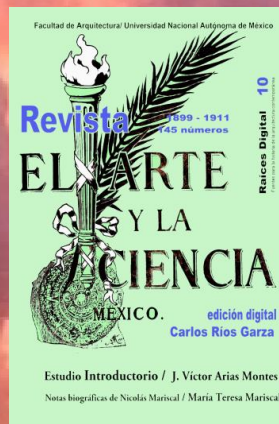


y sirvieron como:

- Una plataforma para la creación de nueva arquitectura
- espacio de explicación
- difusor de la arquitectura a través de la fotografía
- instrumento de cohesión gremial
- impulsor de movimientos
- medio de experimentación
- como vehículo de propaganda, doctrinarias y reflexivas



"El Arte y la Ciencia", 1899
primera revista de arquitectura en el país

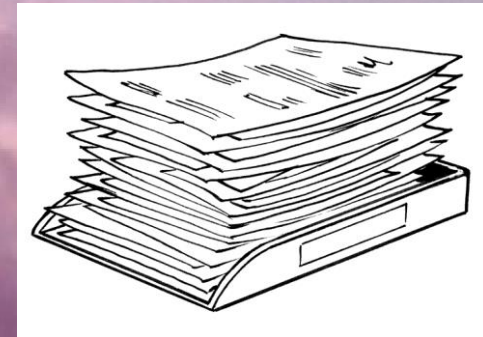


Arquitectura Escrita

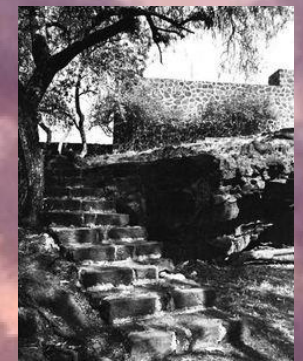
La arquitectura, como actividad intelectual, es la articulación de un discurso transmisible, de un discurso que toma forma tanto en la ciudad como en la palabra escrita

por medio de los escritos :

- se dieron teorías que buscaron una reconstrucción nacional tanto de la arquitectura como de la sociedad:
- la Arquitectura comenzó a enfocarse en las necesidades esenciales
- teorías sobre el urbanismo



Algunas de las obras más significativas a lo largo de la historia no nacieron como proyectos sino como escritos



Jardines de Pedregal-Luis Barragán