

Historia de la Arquitectura Mexicana

3ro de Arquitectura
Universidad del sureste

Tema: fundamentos
teóricos

Arq. Jorge Oribe
Calderón

Supernota

FABIAN JIMENEZ

se debió a la carencia de servicios e infraestructura, así como a la sintonía con los ideales de las luchas sociales.



En esas arquitecturas estuvo igualmente la confianza en la ingeniería y la tecnología como en el uso de elementos tradicionales.

la arquitectura se convirtió en dogma, en un lugar de resistencia, de crítica, como el movimiento muralista al que perteneció, junto con Diego Rivera, José Clemente .

REVOLUCIÓN CONSTRUIDA

Mientras que en Europa el espíritu del Movimiento Moderno derivó del potencial de una nueva tecnología, el Movimiento Moderno

fue utilizado igualmente para proporcionar vivienda digna como para sacar del analfabetismo a la población.



**En 1932 se había
construido el primer
rascacielos en México -
con 13 niveles de
altura- realizado por
Manuel Ortiz Monasterio**



**La densificación urbana y la
influencia del racionalismo europeo
en
la arquitectura comenzaron a
transformar la ciudad.**

**Más Allá del
Funcionalismo**



**en busca de soluciones
novedosas donde
elementos como
terrazas en azotea,
escaleras atractivas,
una doble altura o un
balcón en esquina,
modificaron el carácter
comercial de los
conjuntos.**

**el movimiento
de integración
plástica significó la
posibilidad de
redefinir la unión de
lo moderno con lo
tradicional.**



**La permisividad hacia
la experimentación y las
oportunidades
insospechadas halladas
en México brindaron
una enorme libertad
expresiva a
la arquitectura, aunada
al profesionalismo y
dominio de la técnica
aprendida fuera**

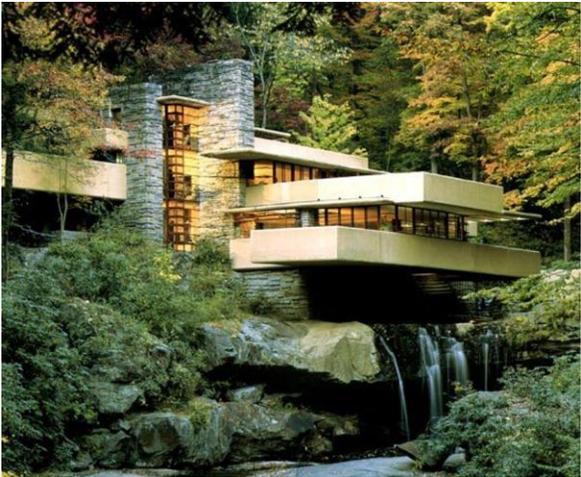
La construcción verde se establece dentro del marco del desarrollo sustentable

La arquitectura como instrumento civilizador fue perdiendo peso, sobre todo en los proyectos de casas particulares donde las consideraciones estéticas justificaban cualquier concesión.

La arquitectura tradicional siempre ha considerado soluciones amigables con el medio ambiente



La Arquitectura como Ambiente



La arquitectura combinada con el medio ambiente nos ayuda a sentir una armonía y paz interior

En arquitectura es el proceso para hacer frente a los parámetros ambientales que rodean elaborar los planes, programas, políticas, edificios

definida por la confianza en la tecnología, el progreso y la creación de la ciudad

Cosmopolita que es aquella conformada por torres de oficinas, fábricas modernas, aeropuertos y multifamiliares.



© Can Stock Photo - csp23752240

“A través de la relación con la decoración, el sistema constructivo se traduce en arquitectura”



La Metrópolis Moderna.



La buena arquitectura es aquella que no se hace notar “como arquitectura” y existe como un marco lo más confortable posible para la vida.



La “decoración” no debe ser concebida como un agregado a la arquitectura sino que es una parte constituyente de su forma, como ocurre en la arquitectura “primitiva”.