

# Historia de la Arquitectura Mexicana

3ro de Arquitectura  
Universidad del sureste

Tema: fundamentos  
teóricos

Arq. Jorge Oribe  
Calderón

Supernota

**FABIAN JIMENEZ**

se debió a la carencia de servicios e infraestructura, así como a la sintonía con los ideales de las luchas sociales.



En esas arquitecturas estuvo igualmente la confianza en la ingeniería y la tecnología como en el uso de elementos tradicionales.

la arquitectura se convirtió en dogma, en un lugar de resistencia, de crítica, como el movimiento muralista al que perteneció, junto con Diego Rivera, José Clemente .

## REVOLUCIÓN CONSTRUIDA

Mientras que en Europa el espíritu del Movimiento Moderno derivó del potencial de una nueva tecnología, el Movimiento Moderno

fue utilizado igualmente para proporcionar vivienda digna como para sacar del analfabetismo a la población.

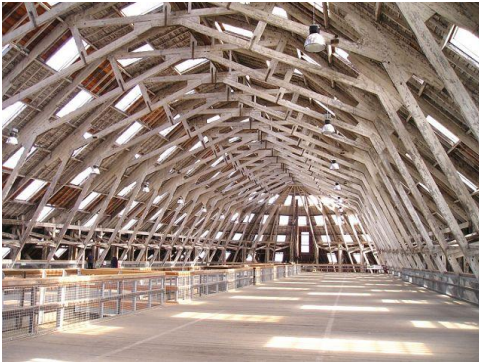


**En 1932 se había  
construido el primer  
rascacielos en México -  
con 13 niveles de  
altura- realizado por  
Manuel Ortiz Monasterio**



**La densificación urbana y la  
influencia del racionalismo europeo  
en  
la arquitectura comenzaron a  
transformar la ciudad.**

**Más Allá del  
Funcionalismo**



**en busca de soluciones  
novedosas donde  
elementos como  
terrazas en azotea,  
escaleras atractivas,  
una doble altura o un  
balcón en esquina,  
modificaron el carácter  
comercial de los  
conjuntos.**

**el movimiento  
de integración  
plástica significó la  
posibilidad de  
redefinir la unión de  
lo moderno con lo  
tradicional.**



**La permisividad hacia  
la experimentación y las  
oportunidades  
insospechadas halladas  
en México brindaron  
una enorme libertad  
expresiva a  
la arquitectura, aunada  
al profesionalismo y  
dominio de la técnica  
aprendida fuera**



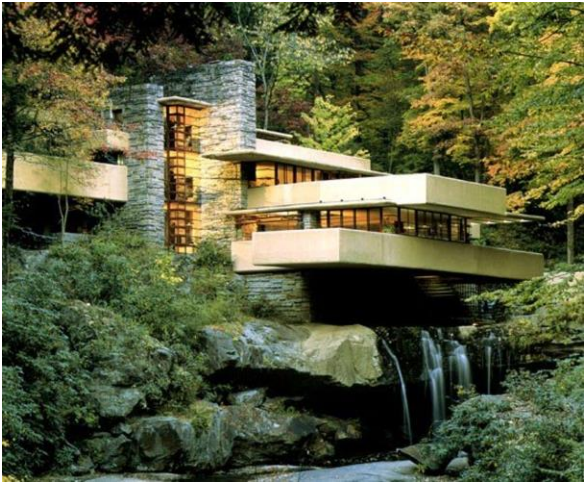
La construcción verde se establece dentro del marco del desarrollo sustentable

La arquitectura como instrumento civilizador fue perdiendo peso, sobre todo en los proyectos de casas particulares donde las consideraciones estéticas justificaban cualquier concesión.

La arquitectura tradicional siempre ha considerado soluciones amigables con el medio ambiente



La Arquitectura como Ambiente



La arquitectura combinada con el medio ambiente nos ayuda a sentir una armonía y paz interior

En arquitectura es el proceso para hacer frente a los parámetros ambientales que rodean elaborar los planes, programas, políticas, edificios

definida por la confianza en la tecnología, el progreso y la creación de la ciudad

Cosmopolita que es aquella conformada por torres de oficinas, fábricas modernas, aeropuertos y multifamiliares.



© Can Stock Photo - csp23752240

“A través de la relación con la decoración, el sistema constructivo se traduce en arquitectura”



## La Metrópolis Moderna.



La buena arquitectura es aquella que no se hace notar “como arquitectura” y existe como un marco lo más confortable posible para la vida.



La “decoración” no debe ser concebida como un agregado a la arquitectura sino que es una parte constituyente de su forma, como ocurre en la arquitectura “primitiva”.