



# UNIVERSIDAD DEL SURESTE

NOMBRE DEL ALUMNO:

LUIS FERNANDO CALVO JIMÉNEZ.

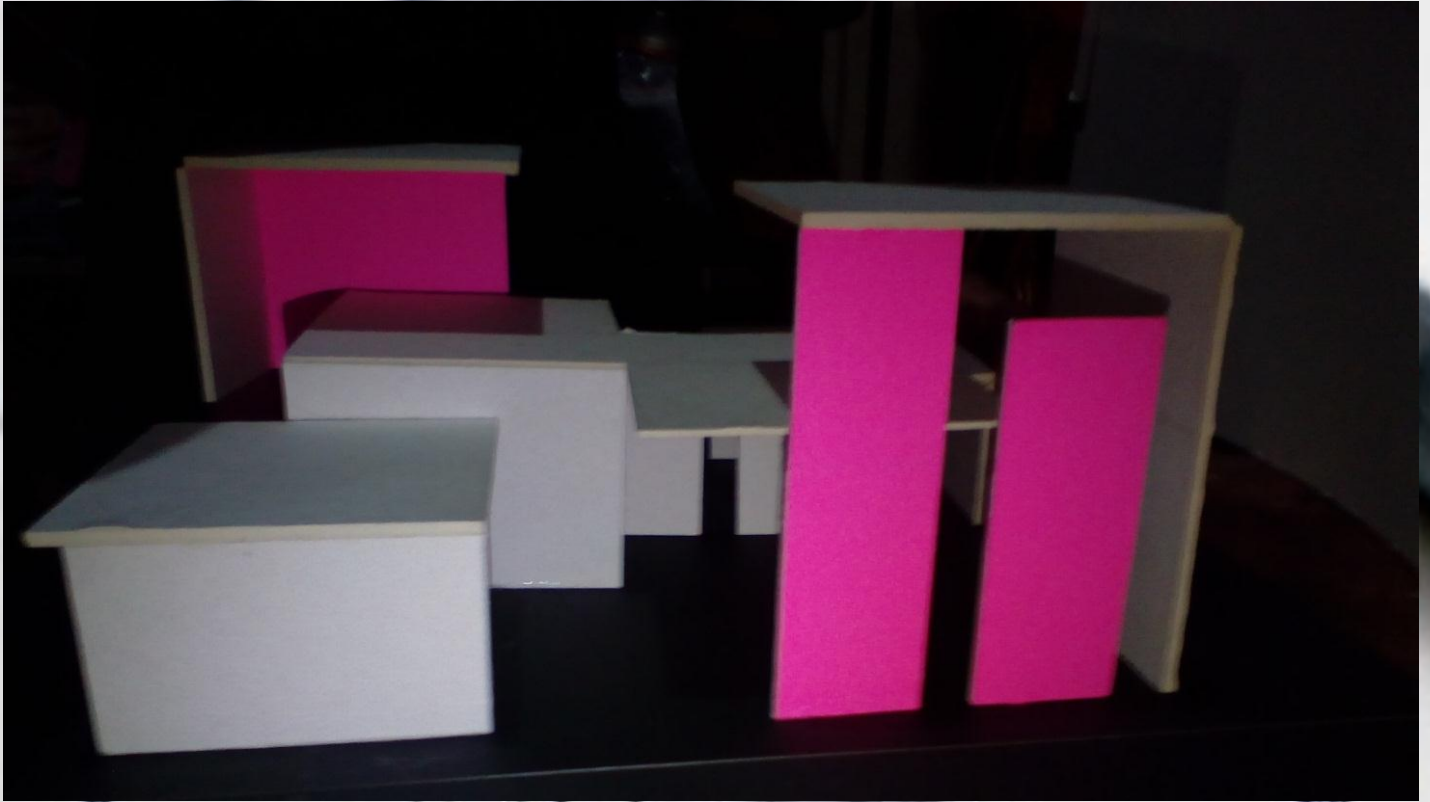
NOMBRE DEL DOCENTE:

JORGE DAVID ORIBE CALDERON.

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

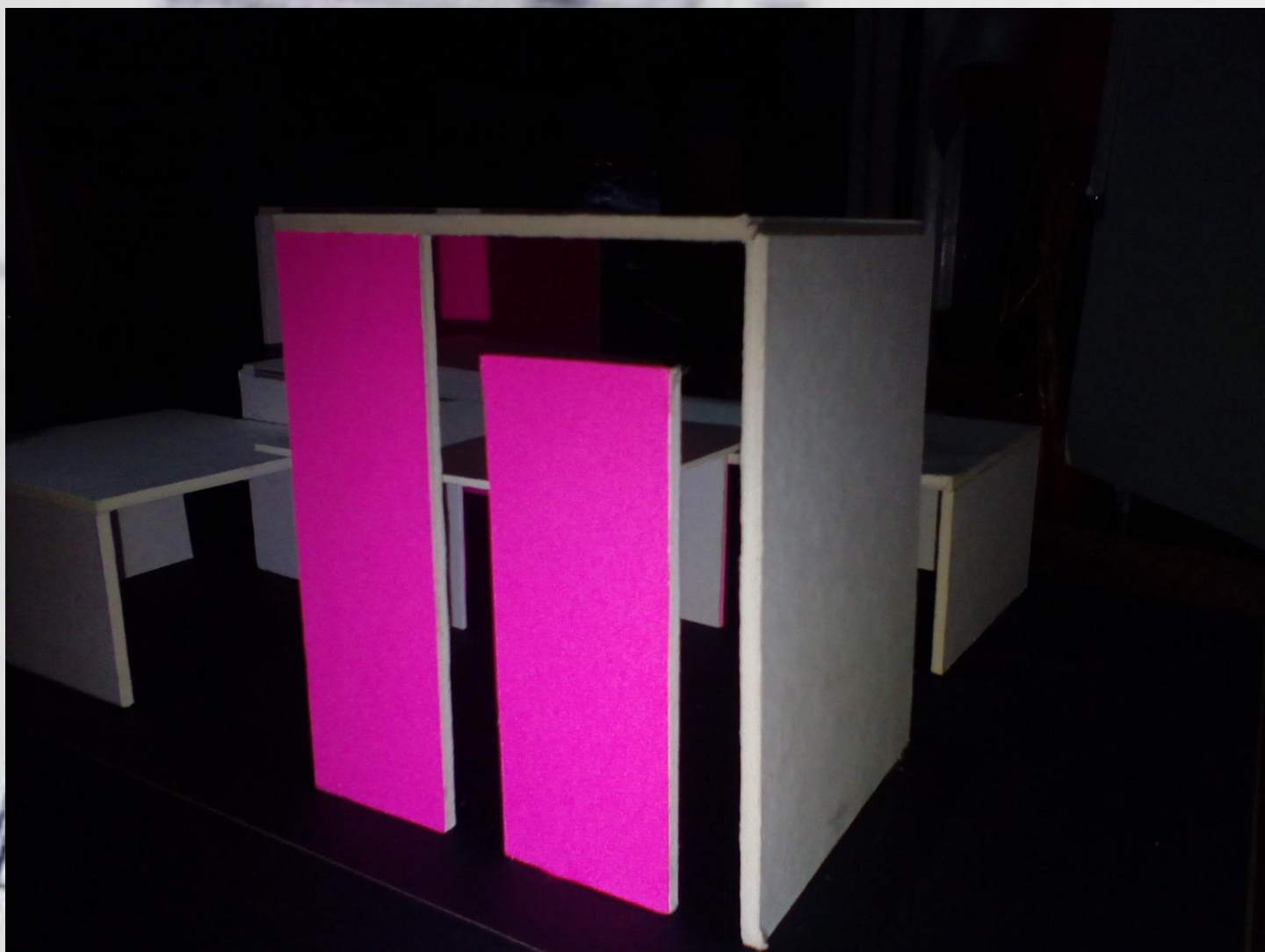
MAQUETA CONCEPTUAL.

16 DE JULIO DE 2020.



PARTE FRONTAL



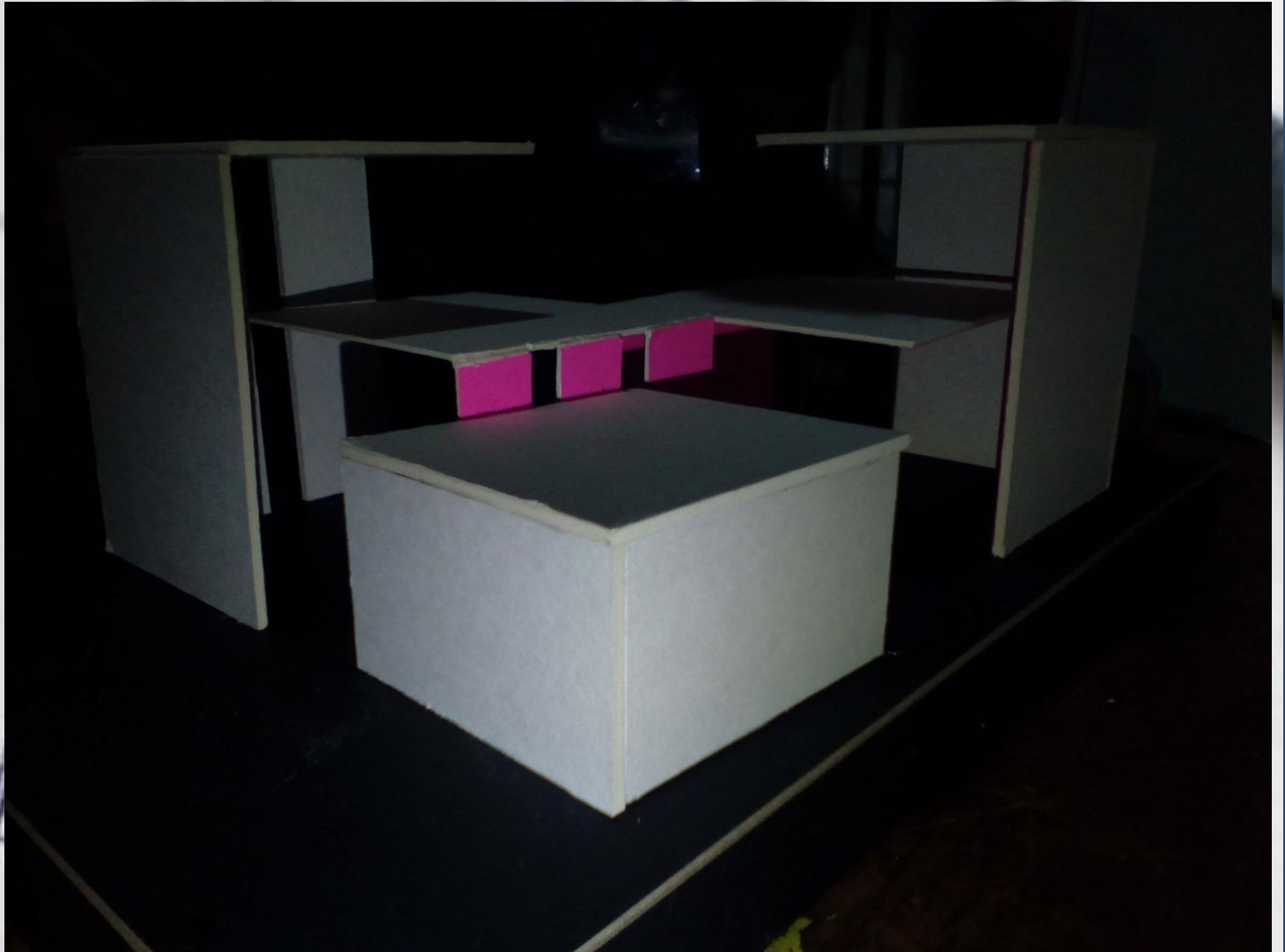


**PARTE FRONTAL DERECHA**





**PARTE FRONTAL IZQUIERDA**

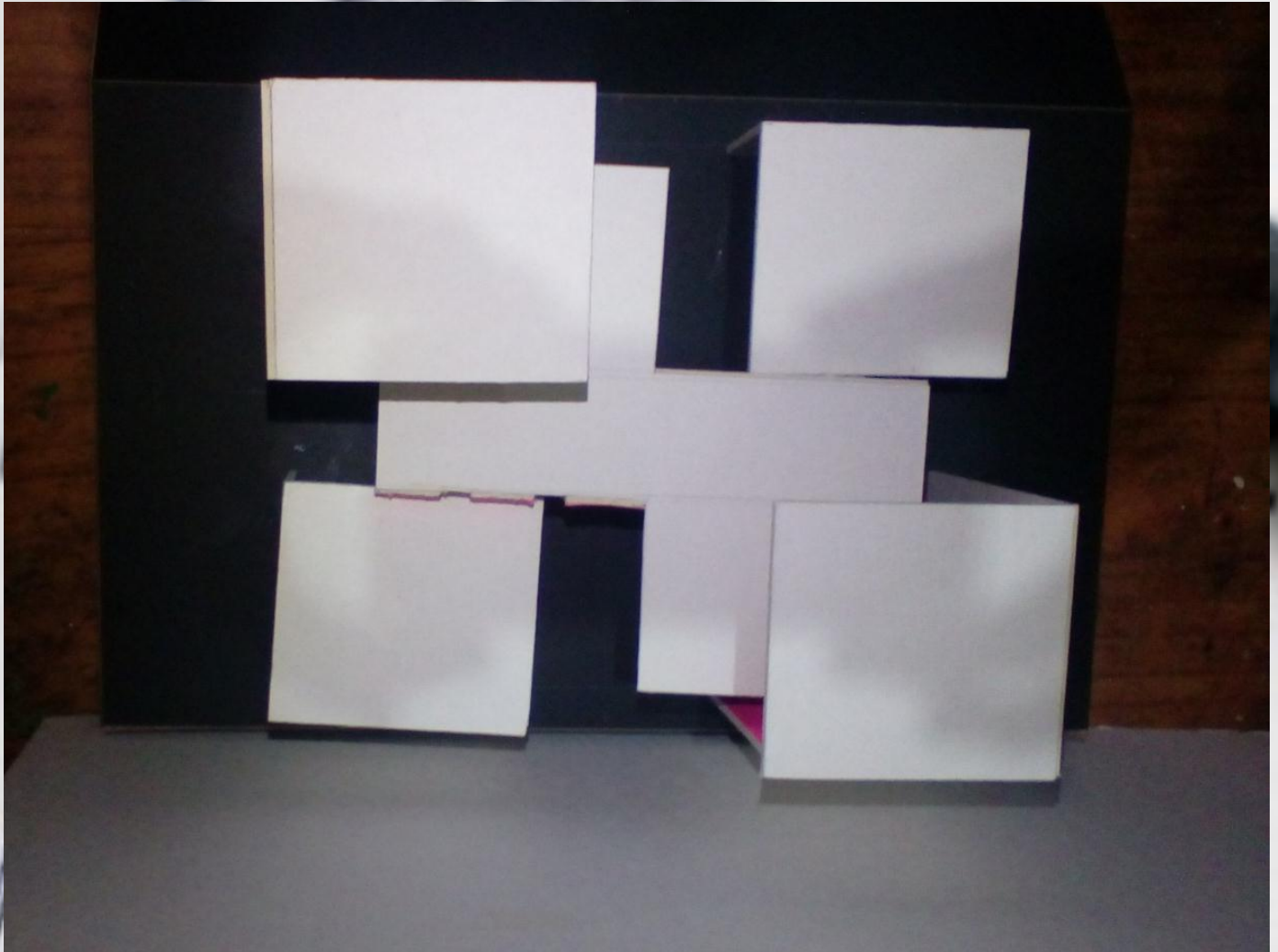


PARTE POSTERIOR

## PARTE LATERAL IZQUIERDA







PLANTA

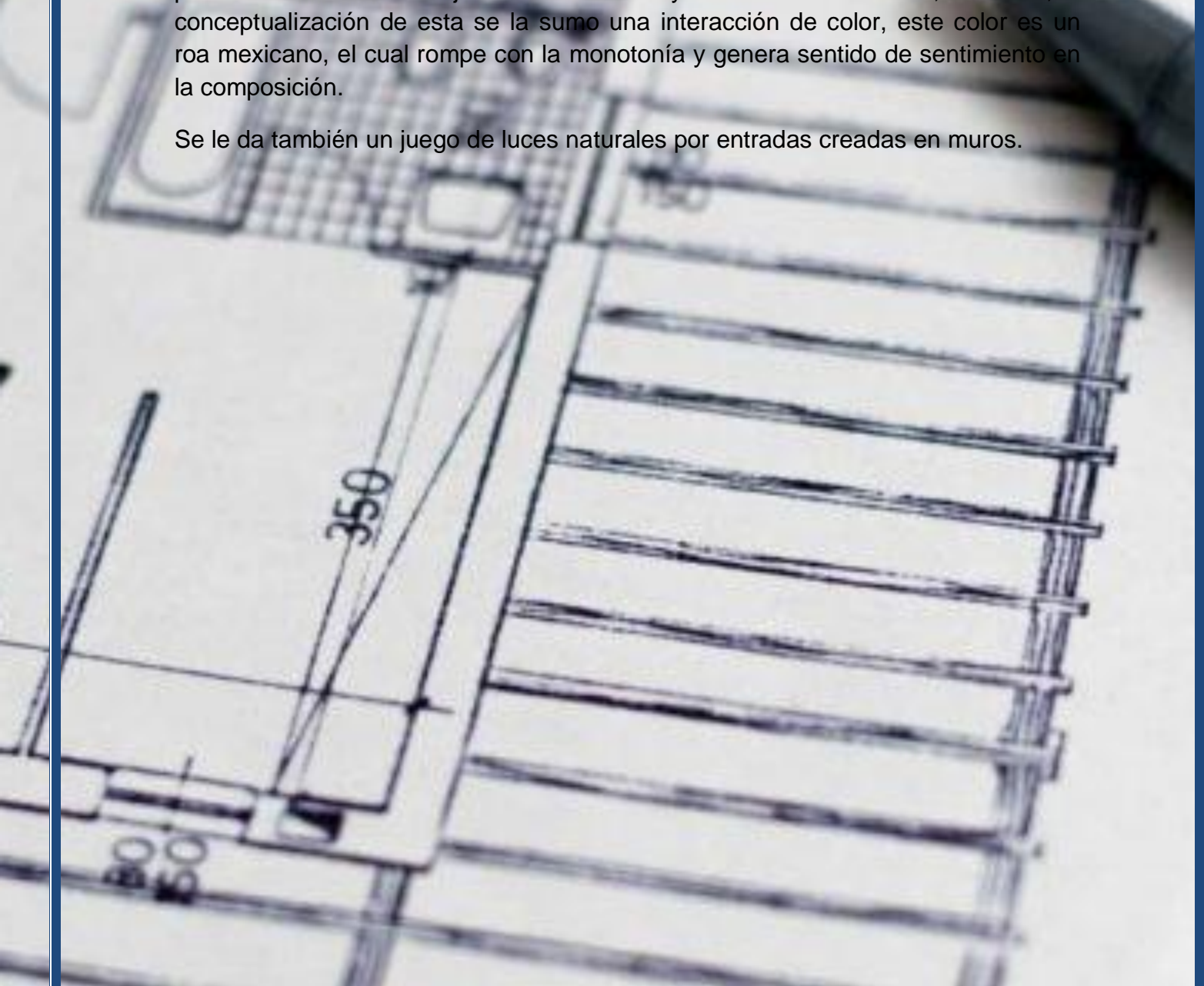


## CONCEPTUALIZACION.

La idea de la maqueta está regida por una organización de una trama, de la cual se obtuvo por la reticulación de una hoja en blanco con medidas a lazar, pasando de rayas sin sentido hasta convertirse en lo que es ahora.

La conceptualización es acerca de una casa residencial, la cual está formada de volúmenes con proporciones adecuadas y proporcionales entre sí, la vista en planta deseada desde una vista en planta, la vista del juego de volúmenes simples, pero formales se ve reflejada en la fachada y en las vistas laterales, a su vez, la conceptualización de esta se suma una interacción de color, este color es un rojo mexicano, el cual rompe con la monotonía y genera sentido de sentimiento en la composición.

Se le da también un juego de luces naturales por entradas creadas en muros.





## Justificación.

La arquitectura mexicana es aquella arquitectura realizada en México o fuera de él por arquitectos y diseñadores mexicanos. La idea principal de la arquitectura mexicana actual era destacarse de otras arquitecturas, de otras naciones, y se logra por medio de la propuesta de la arquitectura orgánica, que buscaba una integración armónica con el paisaje, y con el movimiento del muralismo y el paisajismo, convirtiéndose en una arquitectura oficial pero que al mismo tiempo representaba a la sociedad. El estilo mexicano es un estilo del cual se le atribuye la interacción de colores y volumetrías formales pero armoniosas, además de a su vez sumar la interacción de la luz por medio de aperturas que la dejan entrar. En esta maqueta se hace y da a notar lo que ese estilo representa.

La conceptualización de la maqueta es una casa residencial, en la cual se ve claramente la interacción de volumetrías formales y armoniosas, generadas por una organización en trama y una convivencia en armonía.

