



**Nombre de alumno:**

Virginia de Jesús Moreno Pérez

**Nombre del profesor:**

Jorge David Oribe Calderón

**Nombre del trabajo:**

Súper Nota

**Materia:**

Historia de la arquitectura mexicana.

**Grado:** 3er Cuatrimestre

**Carrera y Grupo:** Arquitectura, A

Comitán de Domínguez Chiapas a 13 de Junio

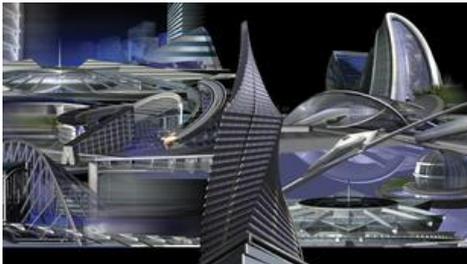
# Utopías



Proyecto, deseo o plan ideal, atractivo y beneficioso, que es muy improbable que suceda o que en el momento de su formulación es irrealizable.

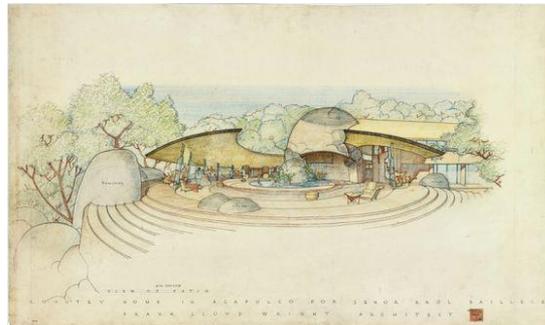
Pensar en Arquitectura o imaginar una isla de ficción es, reflexionar sobre lo que tenemos o descubrir lo que nos falta. Es producir un manifiesto en contra de la mediocridad.

El Arquitecto está obligado a crear esa posibilidad.



El siglo XX comenzó con la imaginación de proyectos imposibles.

El diseño de Lloyd Wright para Acapulco nació incluso de otro proyecto, realizado por el arquitecto tres años antes para la casa Crownfield en Tejas que quedó igualmente sólo en dibujo.



Cada proyecto contiene ideas germinales que aparecerán de manera distinta en otras obras a lo largo del tiempo.

