



Nombre de alumno: Rudy Guillen Pohlenz

Nombre del profesor: Jorge David Oribe

Nombre del trabajo: Actividad plataforma

Materia: Historia de la Arquitectura Mexicana

Licenciatura: Arquitectura

PASIÓN POR EDUCAR

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Una nueva mirada

Es una

Forma nueva de ver a la arquitectura

La

Fotografía moderna a principios del siglo XX

Las

Perspectivas modernas se basaron en la fragmentación

Desde

Guillermo Kahlo (1er fotógrafo mexicano moderno)

Hasta

Hugo Brehme, la fotografía paso de ser documental a artística

La

Fotografía impulso a la arquitectura

Pintura y escultura

El

Arte ha sido el laboratorio para la exploración del arquitecto

Parte de los

Cambios principales dados en la arquitectura

Es

Producto de exploraciones que iniciaron en el campo del arte

El hacer un

Dibujo es observar, de cierta forma construir, apropiarse

Como

Dijo John Berger "Dibujar es descubrir"

Diseño y ciudad

Arquitectura abarca el diseño a distintas escalas

El

Diseño materializa la búsqueda de nuevas formas de vida

El

Trabajo del arquitecto

Es

Creación de espacios vinculados al mobiliario, objetos e incluso al paisaje

Ellos

Ernesto Gómez Gallardo, Manuel Rosen y Pedro Ramírez Vázquez

Fueron

Clave en la conformación del concepto de un diseño mexicano moderno

Bibliografía

Oribe, J. D. (2020). *Antología de Historia de la Arquitectura Mexicana*. Comitán de Domínguez: Universidad del Sureste.