

SANDRA GUADALUPE RUIZ MORALES

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

Maqueta de arquitectura mexicana moderna:

ORIBE CALDERON JORGE DAVID

16 DE JULIO DEL 2020

UDS



## CONCEPTUALIZACIÓN RACIONAL

El proyecto se inspiró en la forma que tiene la piedra del sol o calendario Azteca, pues recordemos que unas de las características de la arquitectura mexicana moderna es precisamente traer ciertas partes de nuestra cultura al presente, reinterpretándolas y adaptándolas a las nuevas construcciones de la sociedad, e esta manera la cultura que nos caracteriza en México sigue vigente sin comprometer el avance de las nuevas construcciones.

El diseño basado en la piedra del sol puede apreciarse en planta, se tomó como modelo las figuras que se encuentran en el centro de la piedra, es decir, los cuatro cuadrados y el círculo, dicho círculo fue cambiado por un cuadrado, para que como resultado nos diera una forma en “X” similar a la de la piedra del sol.



## JUSTIFICACIÓN ARQUITECTÓNICA

El proyecto se tiene pensado para usarse principalmente como pabellón cultural, para toda clase de eventos de índole cultural, tales como, conferencias, talleres, exposiciones, museo temporal entre otras actividades, debido a que contiene espacios de grandes dimensiones (medidas de 21m de longitud por 14m de ancho según la escala a 1:75 utilizada) contando con dos plantas, por lo cual se adecua perfectamente para alojar a multitudes grandes, cuenta con grandes ventanas de vidrio, uso de celosías y espacios que están en contacto con el exterior, ofreciendo buena ventilación y excelente iluminación por todo el edificio principal.

En la parte posterior del edificio tenemos un espacio al aire libre, que bien puede funcionar como un gran patio con jardines para llevar a cabo exposiciones, conferencias o cualquier actividad cultural al aire libre.

El elemento que caracteriza a este edificio como “mexicano” son las tres paredes en fachada, y la gran pared de la parte posterior del edificio, estas cuatro paredes están elaboradas de piedra con grabados o diseños iguales a los vistos en la piedra del sol (el calendario Azteca), pues representa a dicha cultura, por medio de uno de sus más importantes objetos, además de que la cultura Azteca fue una civilización que floreció en el territorio que ahora es el actual México, por lo que si se quiere representar algo mexicano esta es una gran opción.

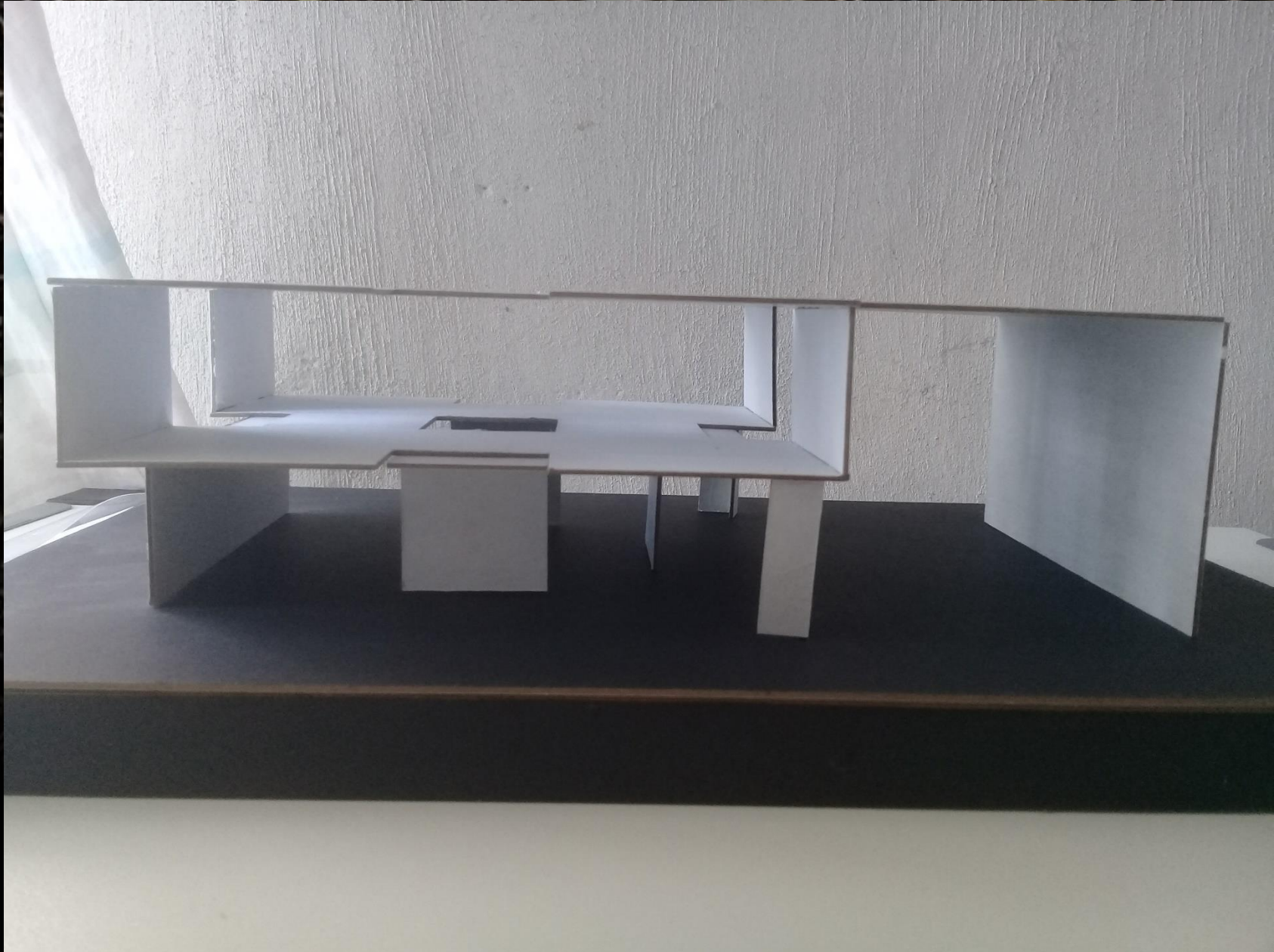
El conjunto de la forma de la planta, los diseños en las paredes exteriores y los elementos divisorios distribuidos dentro del edificio, buscan crear la sensación de estar caminando dentro del mismo calendario Azteca.





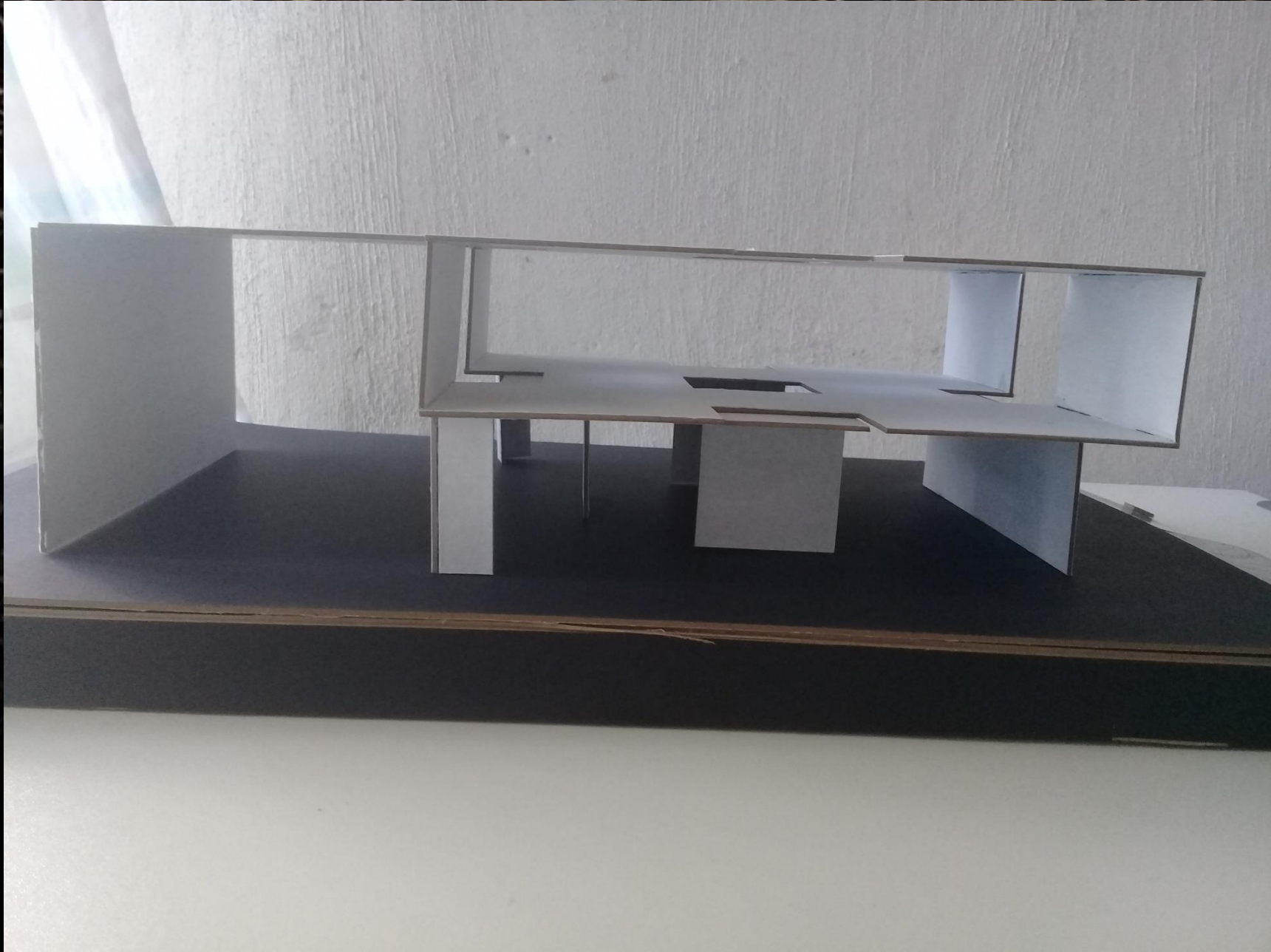
UNIVERSIDAD DEL SURESTE  
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA ARQUITECTURA  
MAQUETA DE ARQUITECTURA MEXICANA MODERNA  
SANDRA G. RUIZ MORALES CONITÁN, CHIS 16/07/20



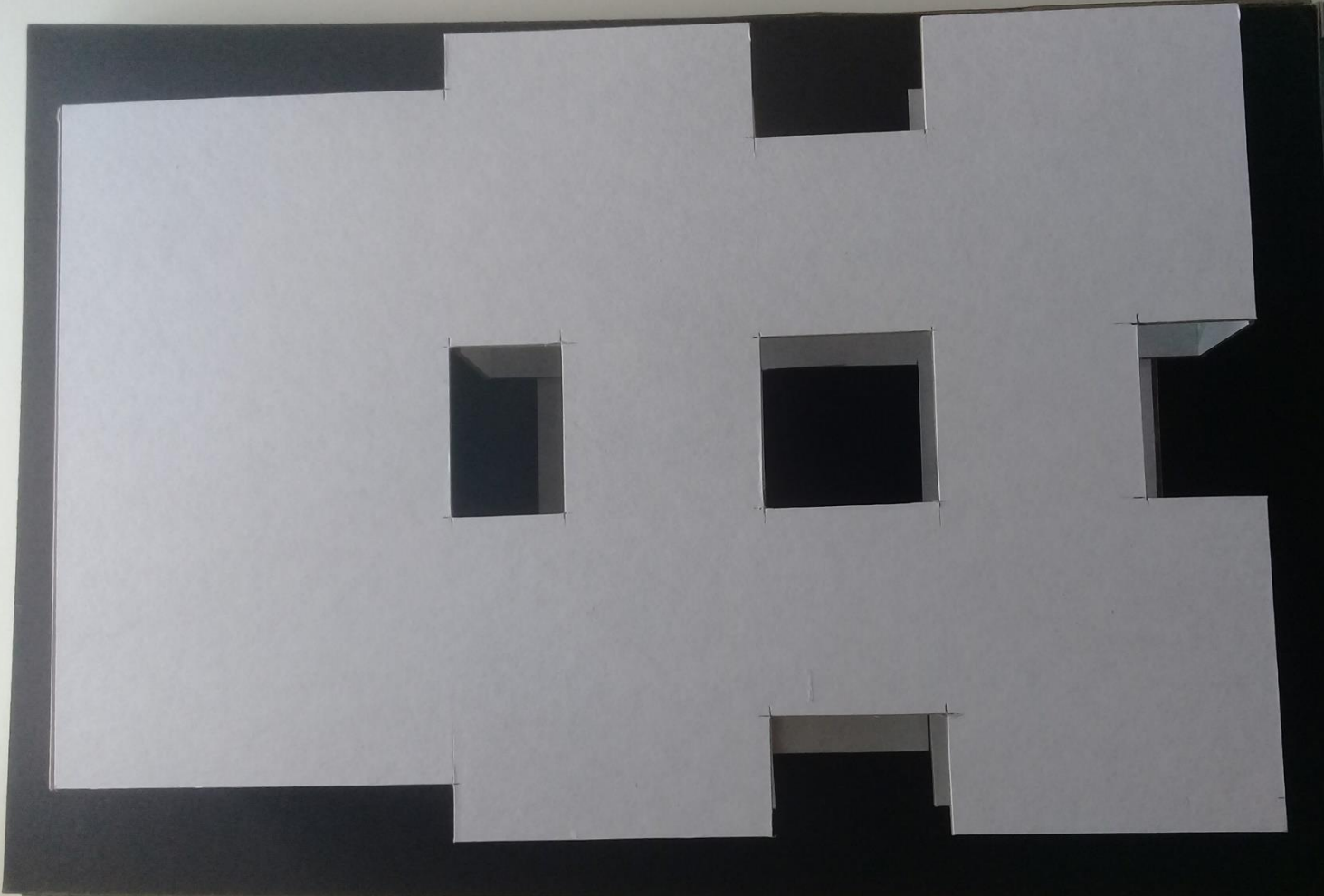








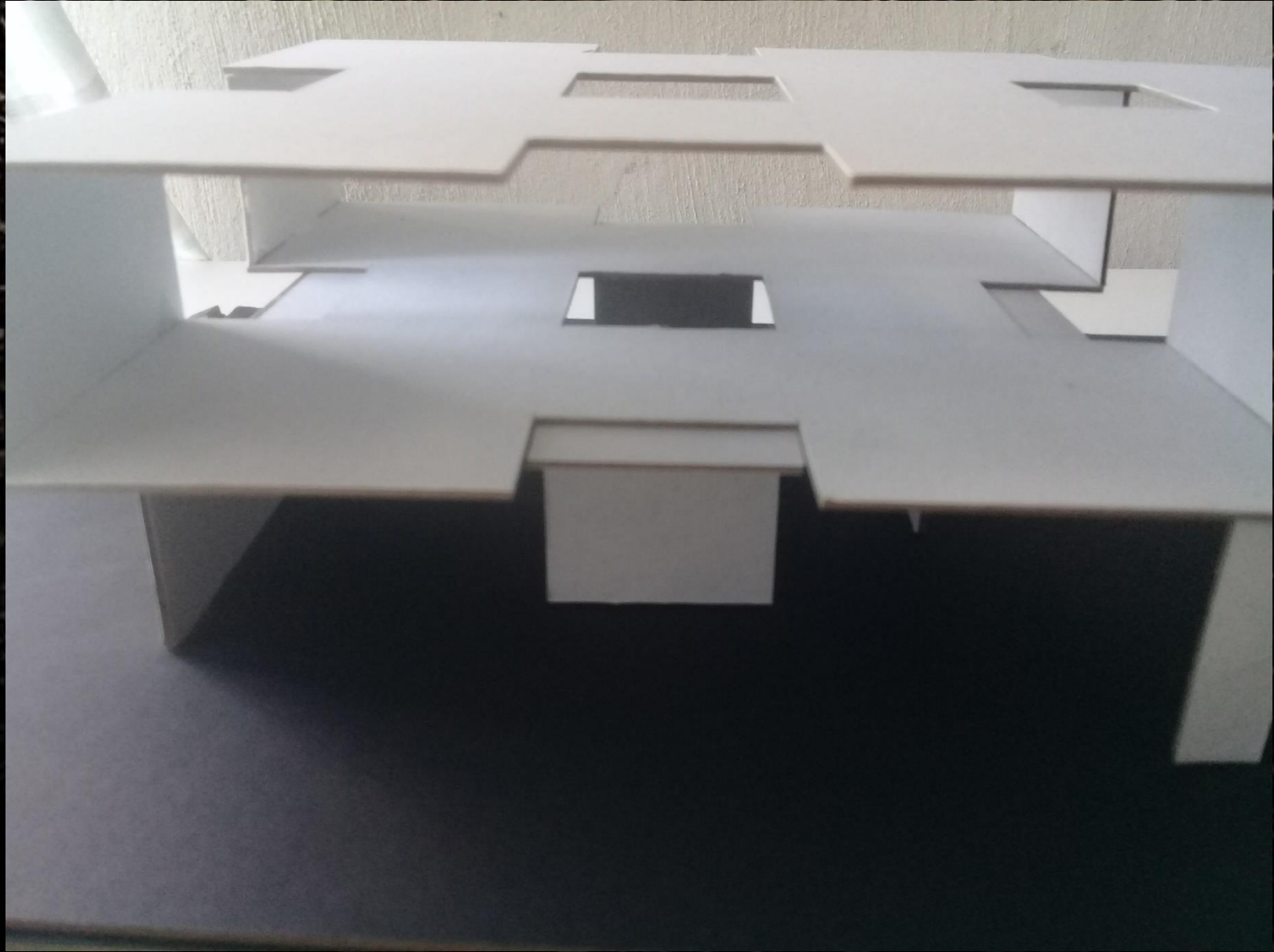




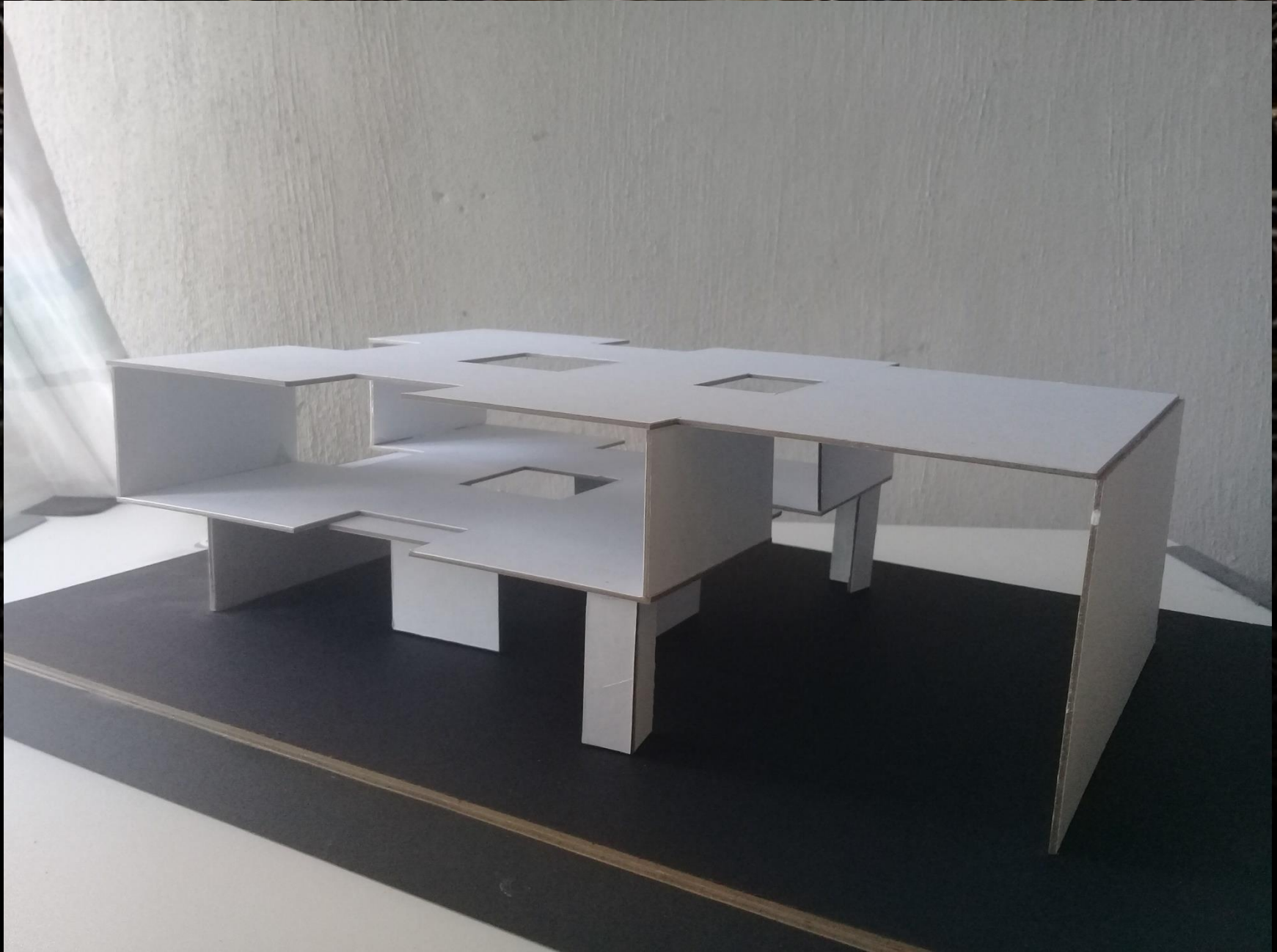
**UAPS**

UNIVERSIDAD DEL SUR ESTE  
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA / ARQUITECTURA  
MÁQUETA DE ARQUITECTURA MEXICANA MODERNA  
GRUPO G. RUIZ HERRERALES / COMITADO. 16/07/20

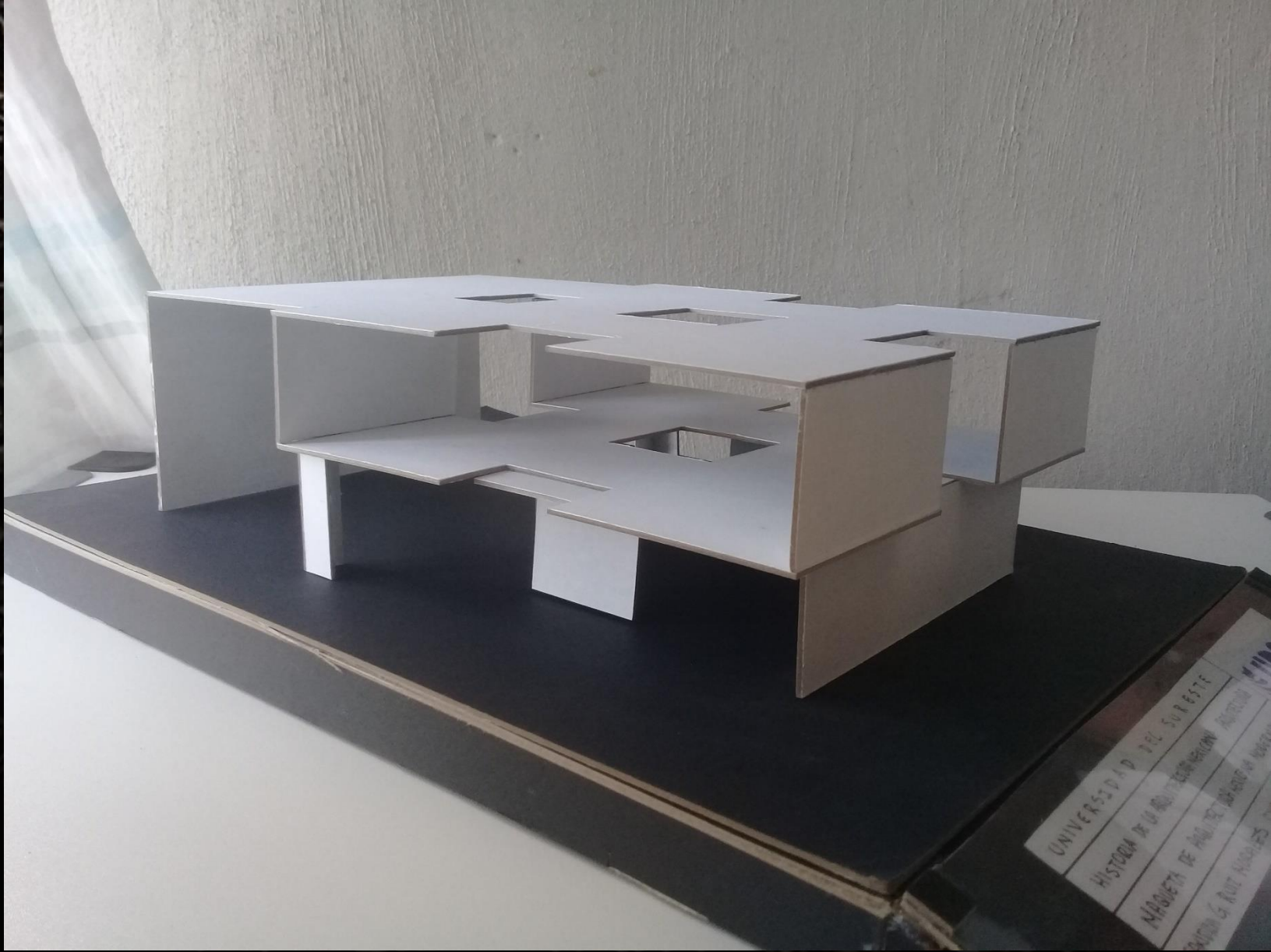












UNIVERSIDAD DEL SUROESTE  
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
ARQUITECTURA DE INTERIORES  
PROF. DR. ROBERTO...



# ANEXO

