



SANDRA GUADALUPE RUIZ MORALES

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

Super nota:

Constelaciones

ORIBE CALDERON JORGE DAVID

27 DE JULIO DEL 2020

UDS

constelaciones

Del Centro a la Periferia y Viceversa

Ante la pérdida de población en las zonas céntricas se intenta redensificar las colonias centrales que han quedado degradadas favoreciendo una arquitectura en base de superposición de capas



De lo Individual al Espacio Colectivo

Las obras individuales permiten fabricar pequeños microcosmos y abordar el tema de la seguridad, pero en los últimos años ha comenzado a explorarse el espacio urbano como el lugar de lo posible.



De la Arquitectura al Paisaje

De la imagen que se tenía de México a principios del siglo veinte como paisaje bucólico y virginal, a convertirse en los años setenta en la primera de las ciudades gigantes en impresionar al mundo



De la Retórica Monumental a una Mexicanidad... Otra

surge por parte de las jóvenes generaciones una fascinación por las texturas y las posibilidades de nuevos materiales. La primera década del siglo XXI se ha caracterizado por el uso desinhibido del color y por la seducción de lo táctil.



De la Mesa de Dibujo al Tablero de Juego

Al extenderse los límites de la profesión y al estar los arquitectos más interesados en los fenómenos urbanos, se ha generado un vínculo mayor con el arte, el diseño y los medios de comunicación



Del Objeto al Instrumento

La relación -o colisiones- entre las obras y el entorno, así como los efectos inesperados en sus usos

