

Pensamiento



- Lic. Arquitectura
- 3do cuatrimestre
- Rudy Guillén Pohlenz
- JORGE DAVID ORIBE CALDERON
- HISTORIA DE LA ARQUITECTURA
MEXICANA
01/07/2020

Pensamiento

Arquitectura
Impresa

Durante las primeras décadas, los libros teóricos fueron fundamentales para la creación de nuevas corrientes; hacia mediados del siglo, en cambio, proliferaron los libros catálogo que mostraron la nueva arquitectura

El siglo XX inició con tres publicaciones clave en el desarrollo del concepto de una arquitectura que fuera al mismo tiempo mexicana y moderna. Los libros El desarrollo de la arquitectura en México (1901) de Nicolás Mariscal y La Patria y la Arquitectura Nacional (1915) de su hermano Federico, así como Disertaciones (1920) de Acevedo

La Construcción
de una Mirada

Fue a partir del poder de la cámara y de esas primeras fotografías, antes que, de la propia arquitectura, que Barragán fabricó una imagen basada en el empleo de muros sólidos y superficies limpias. Casi cincuenta años después, Emilio Ambasz utilizó esas mismas palabras para describir la obra de Barragán en la primera publicación monográfica sobre su obra, realizada en 1976 como catálogo de la exhibición individual presentada en el MoMA de Nueva York, que abriría las puertas al galardón del Premio Pritzker otorgado 4 años más tarde.