



**Universidad del sureste**

---

---

**LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**

**“UTOPIAS”**

**HISTORIA DE LA ARQUITECTURA**

***SUPERNOTA***

Presenta:

**KARLA JUDITH ESCOBAR RODRIGUEZ**

Profesor:

**ARQUITECTO. Jorge David Oribe Calderón**

**Comitán de Domínguez**

**Junio 11 del 2020**



Los dibujos estudian y cuestionan lo visible, pero también lo invisible



Se refiere a lo no existente.



Expresa, investiga y crea espacios arquitectónicos completamente imaginarios



Ejemplo "Torre de Babel"



*Dibujo*

*¿Qué es?*

*Arquitectura fantástica*

A demostrado ser mas útil que aquella construida.

A partir de proyectos irreales a sido posible resolver problemas mas tangibles



Lápiz y papel



Ah sido el lugar de posible.



A permitido imaginar futuros distintos

Esadio Azteca de Feliz Candela

Con un dibujo se han transformado las posibilidades de la arquitectura.