

Fundamentos Teóricos



- Lic. Arquitectura
- 3do cuatrimestre
- Rudy Guillén Pohlenz
- Oribe Calderón Jorge David
- HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

10/05/2020

Fundamentos Teóricos

Nuevo Siglo,
Nueva Arquitectura

- La arquitectura de principios del siglo XX, comúnmente definida por su carácter ecléctico.
- Las construcciones de los primeros años, junto a las de décadas previas, se han englobado bajo la denominación de arquitectura porfirista.

Los Inicios

- La arquitectura de los primeros treinta años del siglo XX, marcada por una búsqueda de una identidad nacional hermanada al gusto por lo moderno, se ejemplifica en tres pabellones que México realizó en el extranjero: El pabellón de la Feria Universal de París en 1900, el de Río de Janeiro en 1921 y el de Sevilla en 1929.

Una Arquitectura Mundial

- A mediados de la década de los veinte se hizo claro que el México del siglo XX ya no se identificaba con las formas de vida del pasado. Se habló entonces del riesgo de convertir la arquitectura en arqueología y de la necesidad, en cambio, de hacer una arquitectura mundialll.

La Primera Modernidad

México fue el primer país de América Latina en incorporar la arquitectura moderna. En 1929, con la casa de Palmas que Juan O 'Gorman realizó a los 24 años de edad, surgieron conceptos inéditos incluso en relación a la producción de Europa o Estados Unidos.