



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

-

Nombre del alumno:
Luis Fernando Calvo Jiménez.

-

Nombre del docente:
Jorge David Oribe Calderón.

-

Materia:
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

Cuadro sinóptico

-

04 de julio de 2020.

Pensamiento.

Arquitectura Impresa

Importancia

- La historia no podría contarse sin los libros
- La arquitectura del siglo XX en México podría contarse fundamentalmente a través de un puñado de libros clave.
- Los libros reflejan el tránsito de las prioridades a lo largo del tiempo.
- Los libros reflejan el tránsito de las prioridades a lo largo del tiempo

Catalogación.

Libros reseña (sobre las obras más sobresalientes del momento)

Libros históricos (que hacen un recuento del pasado)

Libros teóricos o manifiestos

Monografías de determinado autor o edificio

Autores.

Esther Born	Carlos Obregón Santacilia
Juan O'Gorman	Enrique Yáñez
Max Cetto	Israel Katzman
Ian Myers	Ruth Rivera
Alberto T. Arai	Fernando González Gortázar
José Villagrán	Enrique X. De Anda

La Construcción de una Mirada

HISTORIA

El primer libro sobre la arquitectura moderna en México, publicado paradójicamente en el extranjero, fue en realidad una revista

La publicación *The New Architecture in Mexico*, consolidó en sus páginas la nueva arquitectura realizada por jóvenes como Enrique Del Moral, Juan O'Gorman, Enrique de la Mora, Luis Barragán y Enrique Yáñez

Antecedentes

Antes de publicarse en México, las obras de Barragán fueron presentadas en las páginas de revistas realizadas en Estados Unidos y, al año siguiente, en Argentina Barragán publicó sus primeras obras residenciales de Jalisco en revistas norteamericanas

Fotografía de Luis Barragán

La inexistencia de planos y textos en la publicación de 1935 denotan el interés de Barragán centrado en la imagen

ANTECEDENTES

Fue a partir del poder de la cámara y de esas primeras fotografías, antes que, de la propia arquitectura, que Barragán fabricó una imagen basada en el empleo de muros sólidos y superficies limpias.