



UNIVERSIDAD DEL SURESTE.

ARQUITECTURA.

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA.

CUADRO SINOPTICO.

ARQ. JORGE DAVID ORIBE CALDERON.

BELLANERI LOPEZ GONZALEZ.

COMITAN DE DOMINGUEZ, CHIAPAS.

10 DE MAYO DEL 2020.

**Nuevo siglo
Nueva
Arquitectura**

La arquitectura
A principios del
Siglo XX.

Definida por su carácter ecléctico.
inicio el proceso de modernidad.

La época del
Porfiriato.

-explotación petrolera
-estaciones de tren, almacenes, mercados, etc.
-fuerte influencia europea.
-Revolución industrial.
-nuevos programas arquitectónicos.

La arquitectura
de la primera década
del siglo XX.

-Fue tan inédita como plural.
el auge económico y continuidad política
permitieron la modernización de la
Infraestructura.

Arquitectura
Anónima.

-Nacionalismo de los hermanos
Nicolás y Federico mariscal
- Llegada de arquitectos extranjeros.
-Obras importantes.

Obras de filiación
Academicista.

- Casas neogóticas en el paseo de la reforma
y la colonia roma.
-monumentos neo mayas y fabricas
Anodinas.

**Los inicios
En busca de
Una identidad
Nacional
Hermanada al
Gusto por lo
Moderno.**

Etapa 1

- El pabellón de la feria universal de París (1900)
- Rio de Janeiro (1921)
- Sevilla (1921). Encarnan los intereses políticos, arquitectónicos y técnicos de cada periodo.
- La arquitectura del primer cuarto del siglo fue definida por José Villagrán, como la etapa de Producción primitiva exótica.

Segunda etapa

- Se conformó por la sustitución de los modelos exóticos por otros nacionales.
- Basados en la arquitectura precortesiana ibero-colonial.

Tercera etapa

- José Villagrán, señaló a Juan Segura como el único que, apoyado en las formas coloniales que le antecedieron, logró un carácter distinto.
- Los tres pabellones mexicanos presentados en Francia, Brasil y España, respectivamente sintetizan la arquitectura de aquel momento.

**Una
arquitectura
mundial.**

A mediados del
Siglo XX.

-México ya no se identificaba con las cosas
del pasado. Se habló de convertir la arquitectura
En arqueología y de la necesidad de hacer
Una arquitectura mundial.

Sociedad
De arquitectos
Mexicanos.

- Se consideró la profesión como una empresa
social-colectiva de carácter industrial.
-Obregón Santacilia, Carlos Tarditi y Villagran
Eran los arquitectos que mostraban inquietud
De renovación.

La influencia de
los artistas de la
escuela de pintura.

-Transformo el pensamiento arquitectónico.
-Desarrollo del movimiento pictórico.
- El regreso de Diego Rivera a México.

Arquitectura a
Finales de los
Años veinte.

-se definió en base a la construcción
de instituciones modernas.
-desarrollo deudor en la política.
-origino auge constructivo.
-aumento de la población
-desarrollo de viviendas baratas.

