



Alumno: Jorge Iván sosa Guillen

Carrera: Arquitectura

Cuatrimestre: 3 ero

Catedrático: Jorge David oribe calderón

Materia; historia de la arquitectura mexicana

Actividad: cuadro sinóptico

La historia de la arquitectura del siglo XX en México podría contarse no a partir de los edificios sino a partir de las publicaciones.



Temas como concursos y exhibiciones, pero también las miradas de cada momento histórico aparecen en las revistas de forma tan reveladora como intacta.

Arquitectura y Revistas.



Las revistas son reflejo de las formas en boga, de las preocupaciones fundamentales de cada época, pero también son la plataforma de creación de nuevas arquitecturas.



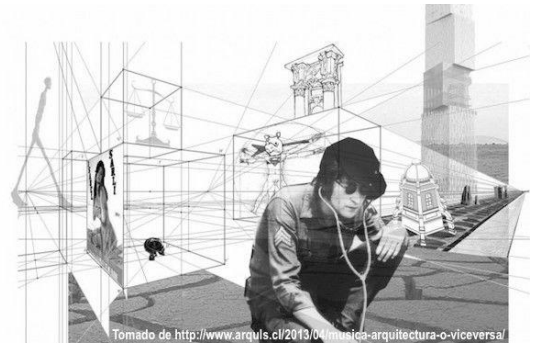
Al carecer de documentos elementales de registro, las publicaciones periódicas muestran las ideas detrás de los edificios.

La arquitectura se construye a través de la teoría. Como dijo Octavio Paz: la arquitectura —es materia vuelta forma y forma vuelta pensamiento||.

Resulta difícil encontrar arquitectos destacados que no hayan plasmado a través de la palabra un talento equiparable a aquel expresado en sus dibujos y edificios.



Arquitectura y Escritura.



Tomado de <http://www.arquitectura.com/2013/04/musica-arquitectura-o-viceversa/>

La arquitectura moderna, de concreto armado, existió durante algunos años sólo en textos. El concepto de una arquitectura mexicana moderna se gestó igualmente primero en los escritos antes de ensayarse en la ciudad.



Las aportaciones de Diego Rivera, Juan O'Gorman, Alberto T. Arai y Mathias Goeritz, entre otros, fueron tan relevantes cuando se trató de espacios construidos como de escritos, dibujos o cátedras.