



Alumno: Jorge Iván sosa Guillen

Carrera: Arquitectura

Cuatrimestre: 3 ero

Catedrático: Jorge David oribe calderón

Materia; historia de la arquitectura mexicana

Actividad: cuadro sinóptico

Arquitectura
Impresa.

En la arquitectura del siglo XX en México podría contarse fundamentalmente a través de un puñado de libros clave.

Se consideran como fuentes básicas para entender la arquitectura

La historia no podría contarse sin los libros realizados por Esther Born, Max Cetto, Alberto T. Arai, Ian Myers, Israel Katzman, José Villagrán, Carlos Obregón Santacilia, Juan O'Gorman y Enrique Yáñez

Así como sin el compendio sobre 4,000 años de arquitectura en México hecho bajo la dirección de Pedro Ramírez Vázquez

En el siglo xx

A serie de Cuadernos de arquitectura realizada por Ruth Rivera, la antología de textos editada por Fernando González Gortázar y aquella de Edward Burian de finales de siglo o la edición de Miquel Adrià sobre el trabajo de la última década y el recuento histórico de Enrique X. De Anda publicado también a mediados de los años noventa.

En su conjunto, los libros de estos quince autores representan el compendio más completo sobre el siglo XX, y cada uno, dentro de la época que abordó,

La
Construcción
de una Mirada.

El primer libro sobre la
arquitectura moderna en
México

Este fue publicado en el extranjero,
extrañamente fue en realidad una
revista. La publicación The New
Architecture in México.

Fue una ventaja el abrirse
hacia el extranjero lo que
provocó un juego de espejos

Luis Barragán

Las obras de Barragán fueron
presentadas en las páginas de
revistas realizadas en Estados
Unidos y, al año siguiente, en
Argentina Barragán

Publicó sus primeras obras residenciales de Jalisco en
revistas norteamericanas como The Architectural
Record y House & Garden entre 1931 y 1935

Cuando tenía 29 años de edad y había realizado
apenas un par de proyectos En ellas construyó, no
a través de la arquitectura cuyos rasgos
presentaban una transformación aún incipiente-,