



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Nombre del alumno:

Luis Fernando Calvo Jiménez.

-

Nombre del docente:

Jorge David Oribe Calderón.

-

Materia:

HISTORIA DE LA
ARQUITECTURA MEXICANA

-

ARQUITECTURA TERCER
CUATRIMESTRE

SUPER NOTA.

-

13 de junio 2020.



ARTE

Los dibujos estudian y cuestionan lo visible, pero también lo invisible.

UTOPIÁS



El siglo XX comenzó con la imaginación de proyectos imposibles

Las utopías en la arquitectura han surgido a raíz de ideales estéticos tanto como sociales o urbanos

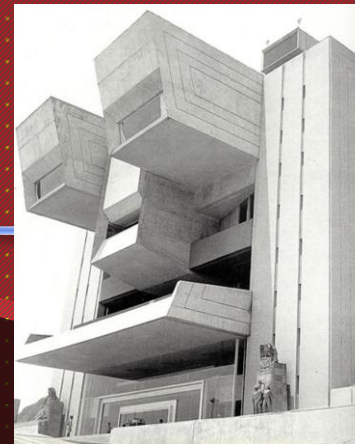
El énfasis está en el espacio de la ilusión, del cambio, de la reserva de imaginación, donde se ha luchado para que los sueños no se sequen

historia



La vanguardia no fue únicamente una estética y un lenguaje: fue una visión del mundo, una acción: un estilo de vida.¶

Antecedentes



Cada proyecto contiene ideas germinales que aparecerán de manera distinta en otras obras a lo largo del tiempo