



# UNIVERSIDAD DEL SURESTE

**Nombre del alumno:**

Luis Fernando Calvo Jiménez.

-

**Nombre del docente:**

Jorge David Oribe Calderón.

-

**Materia:**

HISTORIA DE LA  
ARQUITECTURA MEXICANA

-

ARQUITECTURA TERCER  
CUATRIMESTRE

SUPER NOTA.

-

13 de junio 2020.



# ARTE

Los dibujos estudian y cuestionan lo visible, pero también lo invisible.

## UTOPIÁS



El siglo XX comenzó con la imaginación de proyectos imposibles

Las utopías en la arquitectura han surgido a raíz de ideales estéticos tanto como sociales o urbanos

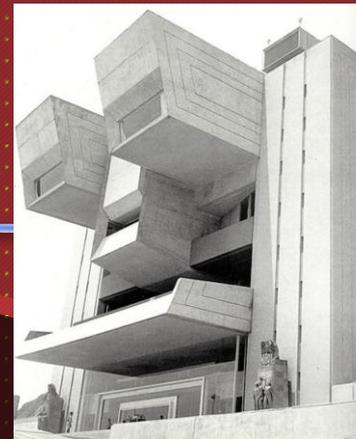
El énfasis está en el espacio de la ilusión, del cambio, de la reserva de imaginación, donde se ha luchado para que los sueños no se sequen

## historia



La vanguardia no fue únicamente una estética y un lenguaje: fue una visión del mundo, una acción: un estilo de vida.¶

## Antecedentes



Cada proyecto contiene ideas germinales que aparecerán de manera distinta en otras obras a lo largo del tiempo