



Universidad del sureste

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

“Maqueta de carácter mexicano moderno”

Historia de la arquitectura

Concepto, justificación y fotografías

Presenta:

KARLA JUDITH ESCOBAR RODRIGUEZ

Profesor:

ARQUITECTO. Jorge David Oribe Calderón

Comitán de Domínguez

Julio 16 del 2020

CONCEPTUALIZACIÓN

El siguiente proyecto se basa, principalmente a la inspiración en un estilo en particular, que en este caso es un proyecto de carácter MEXICANO MODERNO. La forma o el diseño fue inspirado en dos lápices, uno sobrepuesto al otro, rescatando las formas transversales de estos que los vamos a reinterpretar como elementos rectangulares largos, he interpretado la parte inferior de los lápices que son los borradores, igualmente como como elementos rectangulares. En este proyecto vamos a tomar un elemento distintivo de “LO MEXICANO” en lo particular tomare el elemento del patio en el centro de muchas viviendas. Por lo tanto la idea se inspira en esos lápices sobrepuestos, con la finalidad de que el patio en centro no sea lo común, si no que los elementos rectangulares estén sobre el patio, uniendo así todas las partes de la casa habitación y no tener que realizar un recorrido como es común en las casas que tienen patios en el centro, si no poder dar otra perspectiva del patio en centro tomándolo talvez como una buena vista para los habitantes de esta casa habitación.

JUSTIFICACIÓN

El siguiente proyecto será una casa habitación, inspirada en el carácter de MEXICO MODERNO. Se eligió este tipo de proyecto (casa habitación) porque se reinterpretarán elementos de una característica denominada LO MEXICANO, y en este caso se quiere dar un nuevo enfoque a los patios comunes en el centro, la casa habitación puede estar ubicada en cualquier parte que algún usuario lo desee, pero se imagina en alguna ciudad. Los materiales a utilizar pueden ser concreto, metal y vidrio, con grandes ventanales, ya que es algo que caracteriza también a este estilo moderno, basándose más que nada en el funcionalismo de la estructura, igualmente en la simpleza de forma y en poca ornamentación, por lo que el enfoque de este estilo es algo interesante ya que se preocupa más por las necesidades de los usuarios que van a hacer uso de ella, que de la mucha ornamentación, por lo que la hace ideal para cualquier tipo de persona o usuario que quiera habitarla, ya que los espacios estarán distribuidos de la mejor manera para que el usuario pueda estar lo más cómodo posible, no dejando de lado también que la forma es importante, pero no olvidando la principal característica de este carácter de MEXICO MODERNO, que es principalmente el funcionalismo de la estructura, y seguida la forma. Las personas que pueden hacer uso de esta casa habitación son todo tipo de usuarios, como antes ya se mencionó, usuarios con necesidades de requerir una vivienda y que necesiten comodidad y necesiten igualmente realizar actividades como, cocinar, descansar, necesidades psicológicas, etc.

FOTOGRAFIAS



FRONTAL



LATERAL DERECHO



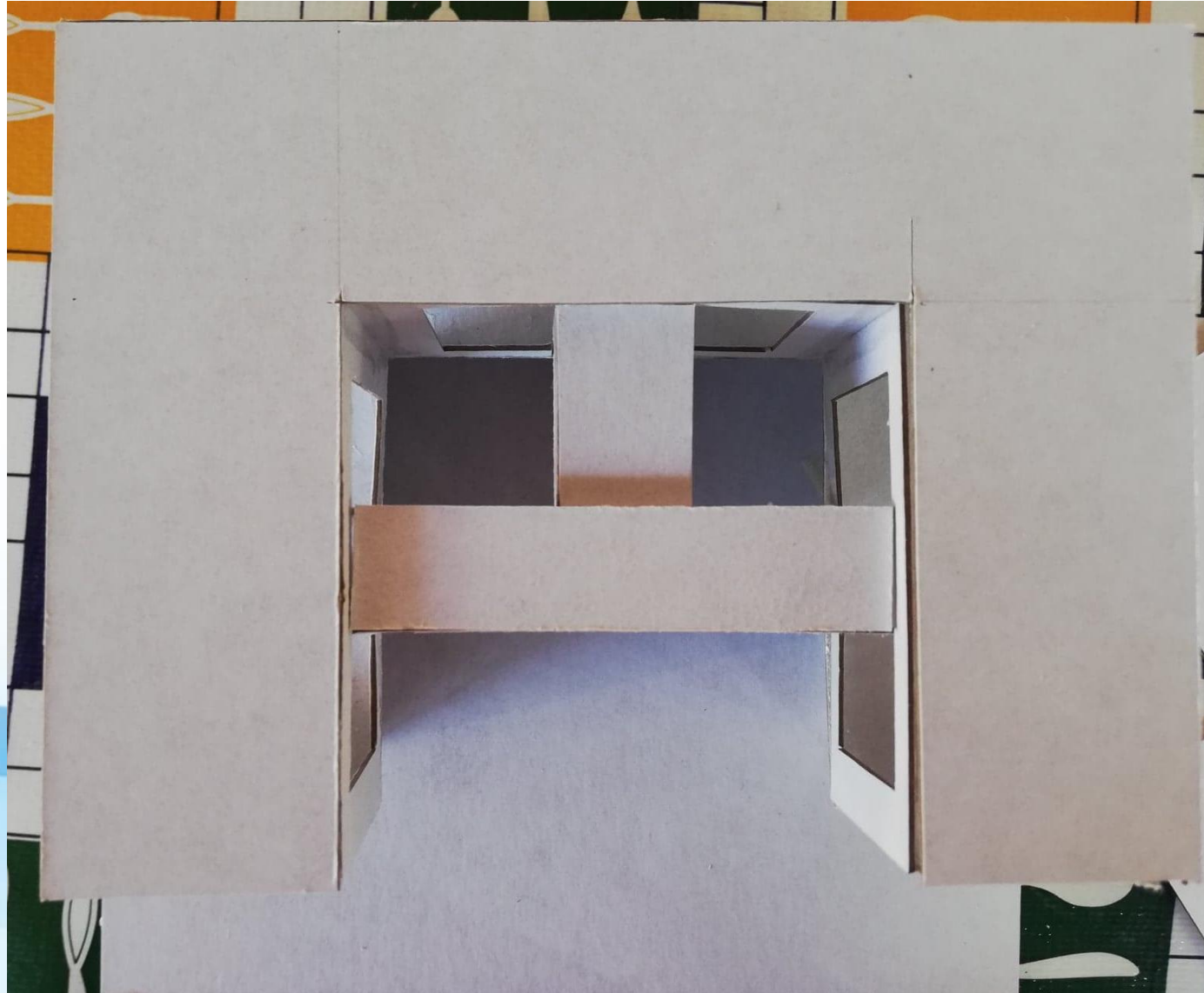
LATERAL IZQUIERDO



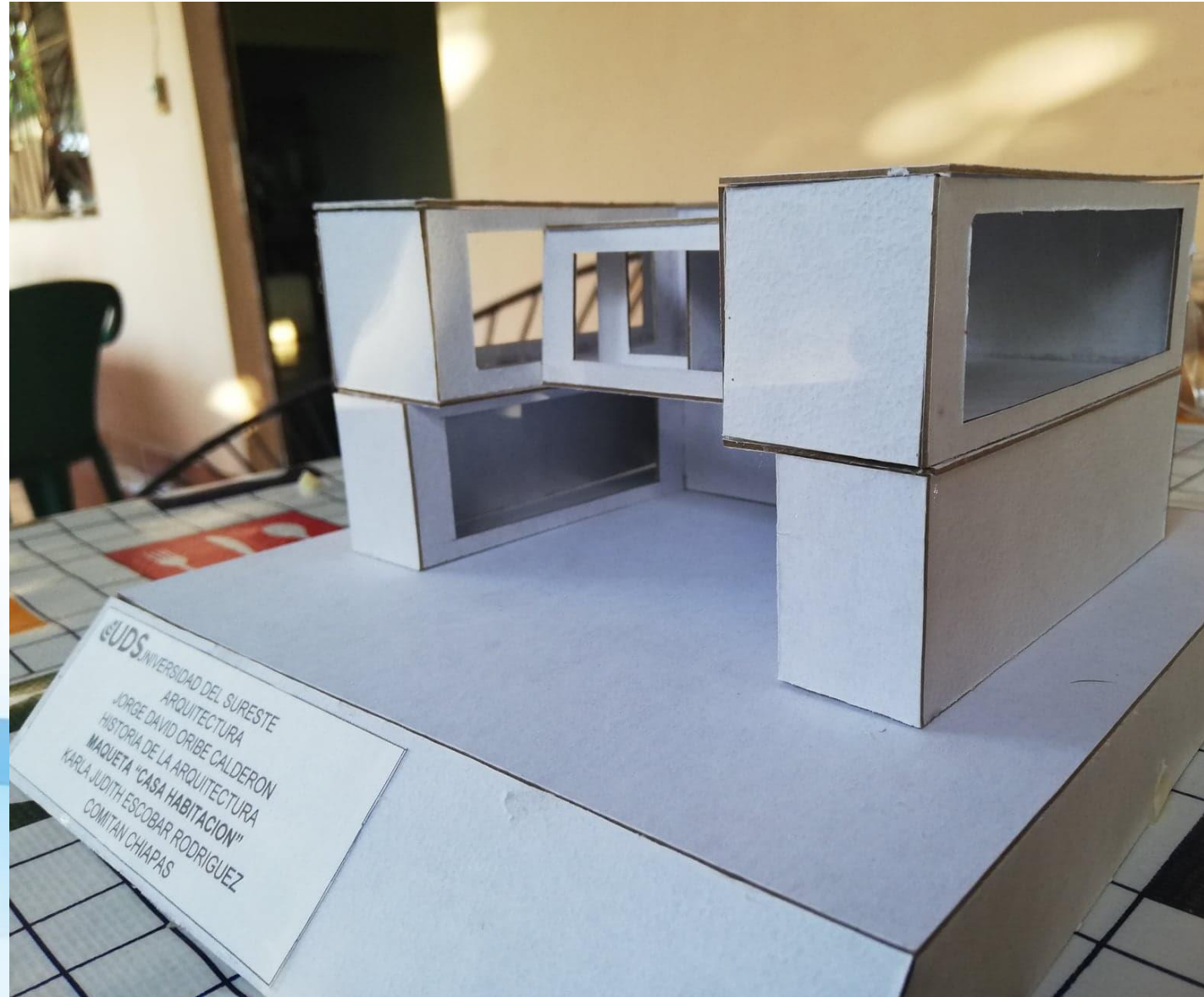
POSTERIOR



VISTA INFERIOR



PERSPECTIVA I



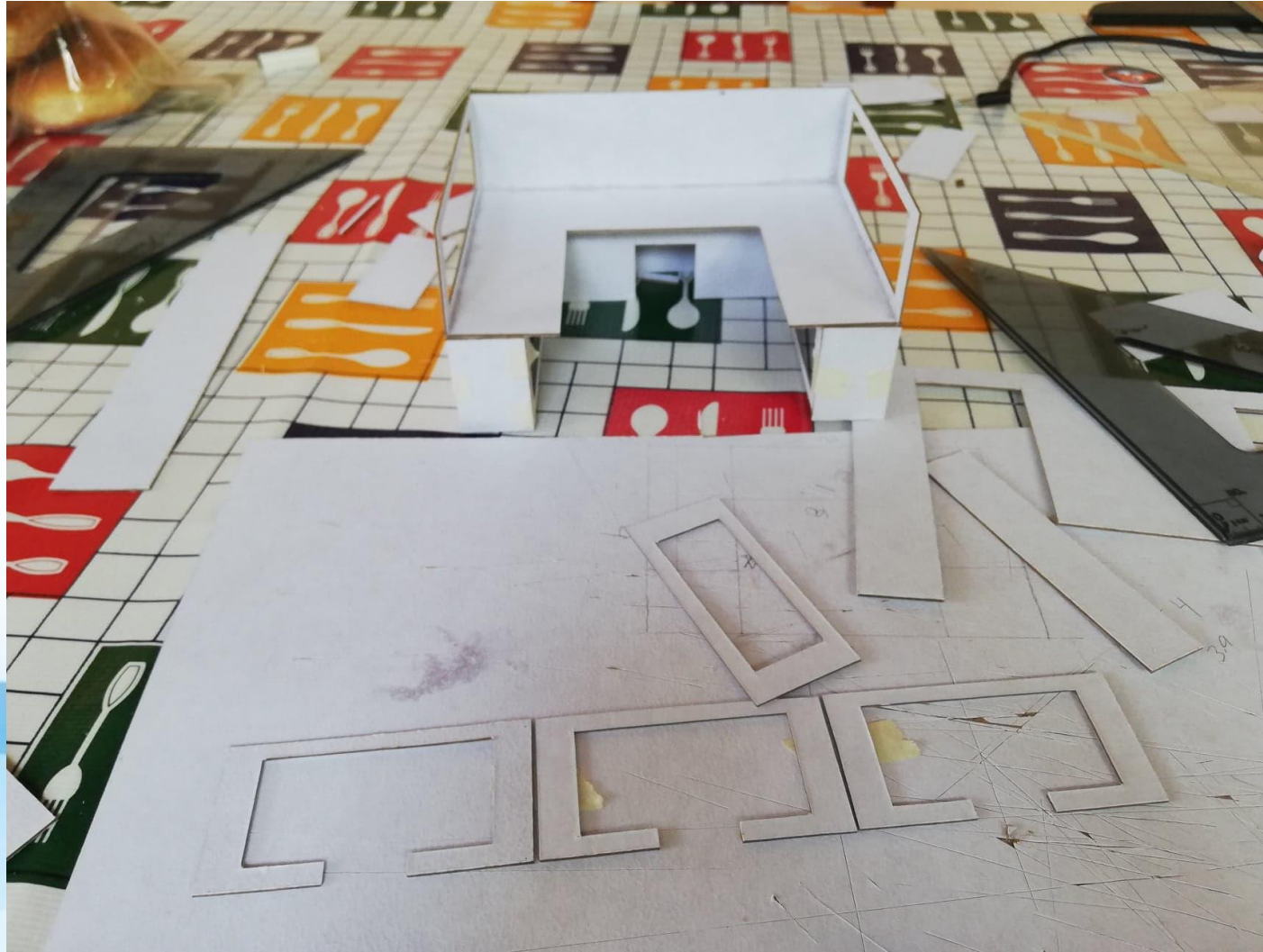
PERSPECTIVA 2



NEXOS



FOTOGRAFIAS DEL PROCESO











UDS UNIVERSIDAD DEL SURESTE
ARQUITECTURA

JORGE DAVID ORIBE CALDERON
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA
MAQUETA "CASA HABITACION"
KARLA JUDITH ESCOBAR RODRIGUEZ
COMITAN CHIAPAS