

**SUPER NOTA**  
**4ª UNIDAD**

DOCENTE:

JORGE DAVID ORIBE CALDERON

ALUMNO:

IRAM GÓMEZ RUEDA

CARRERA:

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

CUATRIMESTRE:

TERCERO

COMITÁN DE DOMÍNGUEZ, CHIAPAS; 31 DE JULIO DE 2020

# CONSTELACIONES

Desde las perspectivas teóricas a las prácticas de proyecto arquitectónico

EDITH STRAHMAN  
Compiladora

# CONSTELACIONES

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

## DEL CENTRO A LA PERIFERIA Y VICEVERSA

El crecimiento problemático en la zona central ha causado que algunas políticas de el DF han provocado que se vayan hacia la periferia de la ciudad.

## DE LO INDIVIDUAL AL ESPACIO COLECTIVO

Hemos pasado de tener obras individuales a las urbanas y colectivas, que nos crean un cosmos en el que convivimos con más personas

## DE LA MESA DE DIBUJO AL TABLERO DE JUEGO

Nos damos cuenta de que al haber más arquitectos involucrados e interesados en lo urbano, tenemos más arte en esto mismo

## DEL OBJETO AL INSTRUMENTO

Debido a la mezcla de lo público de lo privado, se ha decantado por que todo sea diseñado de una manera más urbanizada de "barrio".

## DE LA ARQUITECTURA AL PAISAJE

La arquitectura mexicana ha tenido un avance más lento del previsto, ya que debido a los pronósticos apocalípticos que solo daban malas noticias y preocupaciones.

## DE LA RETORICA MONUMENTAL A UNA MEXICANIDAD, OTRA

Debido a un abuso de la cromática de parte de Barragán y sus discípulos, las nuevas generaciones han adaptado una fascinación por las texturas y los nuevos materiales.

