

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

**“HISTORIA DE LA ARQUITECTURA
MEXICANA”**

C U A D R O S I N O P T I C O

Presenta:

KARLA JUDITH ESCOBAR RODRIGUEZ

Profesor:

ARQUITECTO. JORGE DAVID ORIBE CALDERON

**HISTORIA DE
LA
ARQUITECTURA
MEXICANA**

**Nuevo siglo
nueva
arquitectura**

Comúnmente definida por su carácter ecléctico, inició el proceso de modernidad que cambió las formas de vida y las ciudades.

La industrialización favoreció igualmente una reestructura tanto urbana como social.

El siglo XX comenzó con la explotación petrolera, el auge en el desarrollo de los ferrocarriles y la transformación industrial. Con ello vinieron los nuevos programas arquitectónicos

El nuevo siglo comenzó con el cuestionamiento del positivismo y el movimiento a favor de una arquitectura renovada y propia.

Aquella que habría de representar la nueva nación que se gestaba de manera paralela al concepto de **lo mexicano**.

Los inicios

Emana al gusto por lo moderno

Tres etapas y tres edificios icónicos explican el desarrollo de la arquitectura moderna en México .

El pabellón de la Feria Universal de París, Río de Janeiro y el de Sevilla

Reflejan los distintos conceptos de una modernidad que habría de ser tan mexicana como internacional.

La arquitectura fue definida en tres bloques por José Villagrán,

La primera etapa, producción primitiva exótica; la segunda etapa época pos revolucionaria; y la tercera dio pie a una etapa individualista.

**Una
arquitectura
mundial**

A mediados de la década de los veinte se habla de la necesidad de hacer una arquitectura mundial.

La emigración de españoles aumentó la influencia y el carácter evocativo de la arquitectura.

La influencia de los artistas de la Escuela Mexicana de Pintura transformó el pensamiento arquitectónico.

Las casas representativas de las nuevas colonias Polanco y Chapultepec Heights definieron el modelo que estuvo en pugna con las propuestas de la nueva generación de arquitecto.

**La primera
modernidad**

México fue el primer país de América Latina en incorporar la arquitectura moderna.

En 1929, con la casa de Palmas que Juan

La obra expresaba —La arquitectura ya no es arquitectura.

O’Gorman definió su trabajo como ingeniería de edificios

El inicio de la arquitectura moderna se basó en un soporte teórico y la idea de beneficio social