

**LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**

**“LA ARQUITECTURA EN PAPEL”**

**C U A D R O S I N O P T I C O**

Presenta:

**KARLA JUDITH ESCOBAR RODRIGUEZ**

Profesor:

**ARQUITECTO. Jorge David Oribe Calderón**

**La  
arquitectura  
en papel**

DIBUJO COMO  
SISTEMA  
GRAFICO

Instrumento

Primera  
materialización  
física

Ideas  
arquitectónicas

DIBUJO

Manera de  
fijar las ideas

Proceso mismo  
donde estas se  
producen

Propósitos  
del dibujo

- Construir
- Recordar
- Pensar

Los dibujos  
podrían ser

- Ejercicios  
compositivo
- Experimentos  
de color

Lenguaje personal  
y al mismo tiempo  
codificación

Mediador entre el  
sujeto y el mundo

Lugar de ensayo para  
los arquitectos así como  
el espacio para  
investigar

Diferentes  
técnicas a lo  
largo del siglo  
XX

- Dibujos en acuarela
- Neoplasticismo
- Movimiento constructivista
- Cubismo
- Expresionismo
- Estilo abstracto
- Estilo de cada autor

Cetto

Relevancia del paisaje

Antonio Pastrana

Dinamismo de sus obras

Enrique de la Mora

Cualidades plásticas