



Nombre de alumno:

Virginia de Jesús Moreno Pérez

Nombre del profesor:

Oribe Calderón Jorge David

Nombre del trabajo:

Cuadro sinóptico, unidad I

Materia:

Historia de la arquitectura mexicana

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 2do Cuatrimestre

Carrera y Grupo: Arquitectura, A

Historia de la
Arquitectura
mexicana

Nuevo siglo
Nueva arquitectura

Inicio el proceso de modernidad que
cambio las formas de vida y las
ciudades para siempre

Época del porfiriato

Del siglo XIX de fuerte
Influencia europea

El porfiriato significo la posibilidad
de introducir adelantos en procesos
constructivos, cálculo de
estructuras y estudios teóricos.

Los inicios

Se ejemplifica en 3
pabellones

- El pabellón de la feria universal de Paris en 1900
- El pabellón de Rio de Janeiro en 1921
- El pabellón de Sevilla en 1929

Para Villagrán

Durante los tres periodos si bien se buscó un nuevo
carácter en sintonía con el lugar y el momento histórico
quedo reducido a un estilo estático

Una arquitectura mundial

Rivera se pronunció en
contra de las tendencias
importadas

En México por el año 1924 se planteó el problema de
cuál era el camino a seguir.

Primera modernidad

México fue el primer país
en incorporar la
arquitectura moderna en
1929

Se basó en un soporte teórico en función de una
serenidad programática y la idea de un beneficio social