

NOMBRE DEL ALUMNO: BELVERI ELIAS ESCALANTE PÉREZ

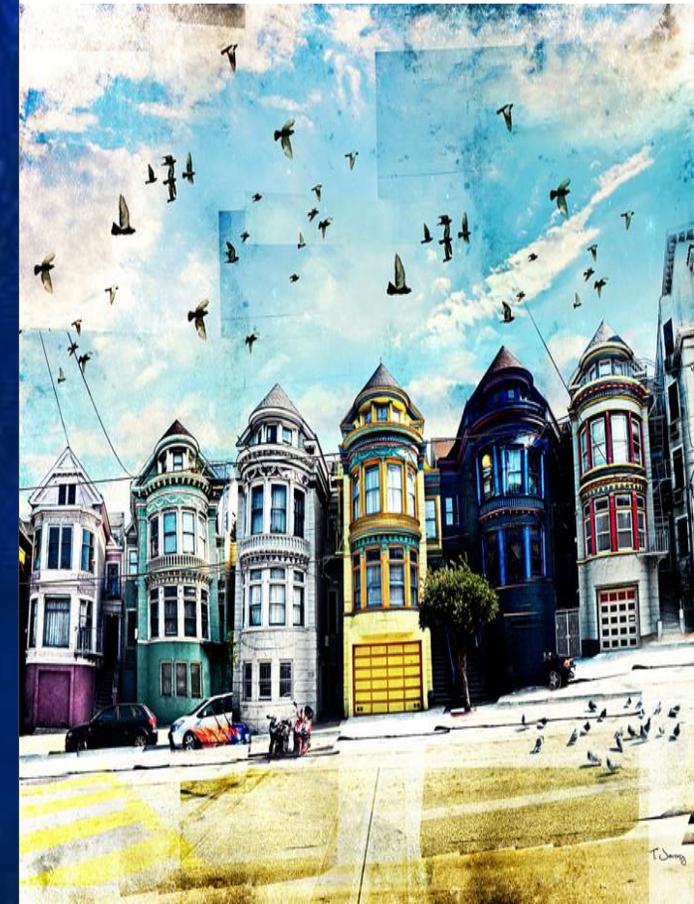
NOMBRE DEL PROFESOR: ARQ. ORIBE CALDERON JORGE DAVID

NOMBRE DE LA MATERIA: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

NOMBRE DEL TRABAJO: CUADRO SINOPTICO SOBRE ARTE

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

07 DE JUNIO DEL 2020



LA ARQUITECTURA EN PAPEL

RELACIÓN ENTRE ARQUITECTURA Y DIBUJO

El dibujo es el instrumento que hace posible la materialización física de las ideas arquitectónicas

Se puede decir que es el arte crear una idea trasciende el interés por documentar un edificio, el dibujo es importante para formular ideas desarrollando formulas y técnicas.

EL DIBUJO

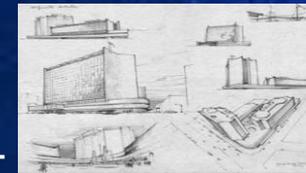
El dibujo es tanto una manera de fijar ideas como el proceso mismo donde se producen

Hay dibujos para construir, para recordar, y otros para pensar, existen aquellos que ayudan a medir el grosor de una columna o la fuerza de un acceso.

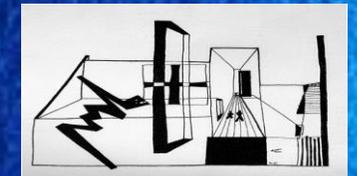
DIBUJOS DE JOSÉ LUIS BENLLIURE Y MATHIAS GOERITS

Representan un interés en el detalle.
Encarnan una síntesis entre lo espacial y lo escultórico

José Luis Benlliure



Mathias Goerits



GONZÁLEZ DE LEÓN

Describió al dibujo como el único medio para crear arquitectura

dibujo ha transitado de la reproducción fiel al instrumento analítico o al boceto expresivo de aquellos realizados en pocos centímetros de papel.

VLADIMIR KASPE

Decía que los dibujos son una tarea de observación aguda.

