

UDS

Historia de la arquitectura

09/07/2020

ENRIQUE FABIAN JIMENEZ FONSECA

Arquitectura y Revistas

Las revistas de arquitectura en Latinoamérica constituyen la fuente documental más relevante para comprender la producción a lo largo del tiempo

El siglo XX en México inició con la primera revista de arquitectura en el país, *El Arte y la Ciencia*, editada por Nicolás Mariscal en 1899.

ARQUITECTURA ESCRITA

La arquitectura se construye a través de la teoría. Como dijo Octavio Paz: la arquitectura —es materia vuelta forma y forma vuelta pensamiento||

Resulta difícil encontrar arquitectos destacados que no hayan plasmado a través de la palabra un talento equiparable a aquel expresado en sus dibujos y edificios. Las aportaciones de Diego Rivera, Juan O’Gorman, Alberto T. Aral y Mathías Goeritz, entre otros, fueron tan relevantes cuando se trató de espacios construidos como de escritos, dibujos o cátedras. El manifiesto de Goeritz *Arquitectura Emocional* (1953), así como la conferencia dictada por Rivera *La huella de la historia y la geografía en la arquitectura mexicana* (1954), reflejan una síntesis de los propósitos que igualmente desarrollaron a través de sus construcciones