

7 DE JUNIO DE 2020



# CUADRO SINÓPTICO

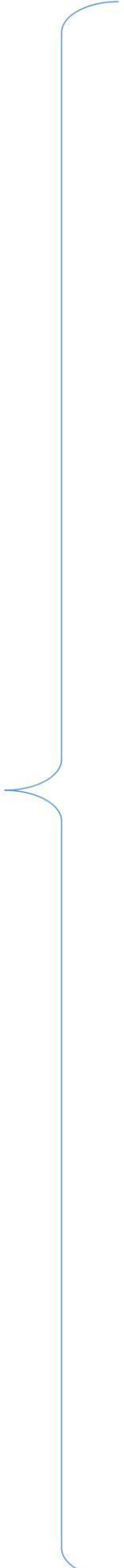
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

CAROLINA DEL ROCÍO RAMÍREZ HERNÁNDEZ  
Arq. Oribe Calderón Jorge David

# La Arquitectura en Papel



## El dibujo



- Relación con la arquitectura

- El dibujo es el instrumento que hace posible la primera materialización física de las ideas arquitectónicas
- Ejemplos de la ayuda del dibujo dentro de la arquitectura

Ayudan a medir, a probar el grosor de una columna o la fuerza de un acceso.

- Dibujos con que relacionan la arquitectura

- Los murales de Juan O 'Gorman transformados en edificios
- Los dibujos donde Max Cetto convirtió la arquitectura en paisaje
- las perspectivas de Augusto Álvarez,
- Los trazos de Ricardo Legorreta
- Los croquis de Abraham Zabludovsky,
- Los estudios cubistas de Teodoro González de León

- El primer mapa dedicado a dibujos de proyectos

- Técnicas
  - Perspectivas academicistas y dibujos en acuarela
  - Influencias del neoplasticismo
  - El movimiento constructivista
  - El cubismo
  - El expresionismo
  - El arte abstracto.

- Estilos

- Antonio Pastrana
- Cetto
- Enrique de la Mora

- Plasman el dinamismo en sus obras

- Relevancia del paisaje, la rugosidad de las piedras locales y la vegetación del sitio

- Expresan sus cualidades plásticas

- El arte y la arquitectura moderna

- Uso de dibujos analíticos o ejercicios de composición
- Rechazo del dibujo academicista como entrenamiento a partir de la repetición de modelos

- Evolución del dibujo

El dibujo ha transitado de la reproducción fiel al instrumento analítico o al boceto expresivo