



Nombre de alumno:

Virginia de Jesús Moreno Pérez

Nombre del profesor:

Oribe Calderón Jorge David

Nombre del trabajo:

Cuadro sinóptico, Arquitectura en papel

Materia:

Historia de la arquitectura mexicana

Grado: 3er Cuatrimestre

Carrera y Grupo: Arquitectura, A

Comitán de Domínguez Chiapas a 5 de junio

Arquitectura en papel

Dibujo

Es el instrumento que hace posible la primera materialización física de las ideas arquitectónicas

- Trasciende el interés de documentar un edificio.
- Formas de representación gráfica.
- Capacidad para formular ideas

Primer mapa dedicado a los dibujos de proyectos

- Diferentes técnicas a lo largo del siglo XX.
- Dibujos en acuarela.
- Influencias del neoplasticismo

- Movimiento constructivista.
- Cubismo.
- Expresionismo.
- Abstracto

Neobarroco

Mediador entre el sujeto (autor) y el mundo

- Jose Luis Benlliure { Representan un interés en el detalle
- Vladimir Kasper. { Son una tarea de observación aguda
- Luis Barragán. { A semejanza la primera vez que un niño uso un prisma color
- Matias Goeritz. { Encarnan la síntesis entre lo espacial y lo escultórico
- Alberto Kalach { Revive el carácter expresivo de la naturaleza