



MAQUETA

Historia de la Arquitectura Mexicana

16 DE JULIO DE 2020

CAROLINA DEL ROCÍO RAMÍREZ HERNÁNDEZ

Arq. Oribe Calderón Jorge David

La maqueta se inspira en la villa savoye de le Corbusier, ya que considero que fue un gran trabajo en su época, además de que me inspire de la arquitectura medieval para formas parte de lo que viene siendo la fachada de la segunda planta.

Para lo que es la azotea quise recurrir a unos de los principios de arquitectura moderna de le Corbusier que son las azoteas-jardín, ya que me pareció una gran forma de utilizar el espacio, debido a ello en mi maqueta se encuentra un juego de alturas para poder proporcionar el espacio solido donde se pueda colocar dicho jardín.

Una de las principales cosas fue el uso de un voladizo, o en lo que su comienzo supuso un voladizo, me gustó la idea de generar un muro que naciera de otro, pero desde adentro, debido a eso sustraje parte de un muro con el grosor suficiente para hacer pasar una losa y poder usar como apoyo dicho muro que se atraviesa, de esa forma pude colocar un voladizo que a detalle tiene la celosía como mera decoración ya que su único apoyo es el muro en que se atraviesa.

El elemento llamado mexicano lo encontramos en las celosías ya que estas se usaron como estilo mexicano por diversos arquitectos, además del uso de ladrillo para hacerlas

La maqueta o proyecto está diseñada para su uso como casa habitación, simplemente colocándole una barda para que sus espacios abiertos pueden servir de forma privada a una familia, la parte de abajo donde se tiene los pilares, hay dos sustracciones que viene siendo en la parte de fachada principal esto para poder guardar dos coches de ahí se mira un acceso, del cual se hace hincapié con dichas sustracciones y el sobresalido de sus muros, esa sería el acceso para llegar al vestíbulo y después distribuir cada espacio para una casa, como: cocina, comedor, estancia, baños, área de lavado y planchado, etc. En la parte de medio quiero dejar lo que es las escaleras para cuando se suba, gracias al efecto de la celosía pueda apreciarse los contrastes de luz.

En la parte del vestíbulo menciona se le dejó un espacio considerable debido a que es un parte de la vivienda de gran importancia cuando se tiene una visita y se desea seguir manteniendo privacidad, además de que puede ser usado como un mini jardín interior.

En la parte de la segunda planta se dejó un espacio como terraza o en cierta forma el muro a una altura más pequeña ahí es donde imagino están las habitaciones y obtiene una vista al exterior







