

Nombre de alumno: Rudy Guillen Pohlenz

Nombre del profesor: José David Oribe

Nombre del trabajo: Supernota

Materia: Historia de la arquitectura mexicana

Licenciatura: Arquitectura

Deriva del griego οὐ ("no") y τόπος ("lugar") y significa literalmente "no-lugar"

La palabra fue acuñada por Tomás Moro para describir una sociedad ideal, y por lo tanto

Surge de los defectos de la sociedad y se basan en las posibilidades de cambio y transformación que ésta tiene



El siglo XX comenzó con la imaginación de proyectos imposibles. Del deseo de construir el Palacio Legislativo para el régimen de Porfirio Díaz

La arquitectura ha sido el objeto esencial al imaginar mejores futuros

Las utopías en la arquitectura han surgido a raíz de ideales estéticos tanto como sociales o urbanos.

El dibujo ha permitido imaginar futuros distintos: como el del Estadio Azteca de Félix Candela

A partir de proyectos irreales ha sido posible resolver los problemas más tangibles

Utopía

México

A colorful illustration of Mexican architecture and landmarks, including the word 'México' in large, stylized letters.