

NOMBRE DEL ALUMNO: BELVERI ELIAS ESCALANTE PÉREZ

NOMBRE DEL PROFESOR: ARQ. ORIBE CALDERON JORGE DAVID

NOMBRE DE LA MATERIA: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

NOMBRE DEL TRABAJO: CUADRO SINOPTICO DE PENSAMIENTO

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

04 DE JULIO DEL 2020



LOS HISTORICISMOS

ARQUITECTURA IMPRESA

La arquitectura del siglo XX en México podría contarse fundamentalmente a través de un puñado de libros clave

Hay algunos que son fuentes básicas para entender una época o un autor determinado

los libros de estos quince autores representan el compendio más completo sobre el siglo XX

El siglo XX inició con tres publicaciones clave en el desarrollo del concepto de una arquitectura que fuera al mismo tiempo mexicana y moderna.

Los libros reflejan el tránsito de las prioridades a lo largo del tiempo, donde se evidencia un enfoque inicial dado al pensamiento o el debate

Después de esto se inició una serie de publicaciones que dio impulso a la creación de una arquitectura propia

LA CONSTRUCCIÓN DE UNA MIRADA

El primer libro sobre la arquitectura moderna en México se publicó paradójicamente en el extranjero, fue en realidad una revista.

En las trece páginas destinadas a la obra de Barragán en la revista de 1935 no apareció ninguna planta

sus páginas la nueva arquitectura realizada por jóvenes como Enrique Del Moral, Juan O'Gorman, Enrique de la Mora, Luis Barragán y Enrique Yáñez

las obras de Barragán, influyeron a través de la arquitectura que representaron una transformación

Barragán había iniciado una abstracción de los volúmenes arquitectónicos y un interés en fabricar su imagen

manipuló la apariencia de las obras, contadas solo a partir de fragmentos. Las fotografías, producidas en gran medida por el ojo del propio arquitecto