

**NOMBRE DEL ALUMNO:**

YESICA DARIANA SÁNCHEZ SÁNCHEZ

**MATERIA:**

SUPERVISIÓN DE CASOS CLÍNICOS

**9° CUATRIMESTRE**

**TRABAJO:**

ANALISIS DE CASO DE LA PELÍCULA

“SYBIL”

**CARRERA:**

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

**PROFESOR.**

LUIS MIGUEL SÁNCHEZ HERNANDEZ

## ✚ DATOS GENERALES:

Nombre de la paciente: Sybil Izabel Dorsett

## ✚ DIAGNÓSTICO:

Se indica en el manual DSM-5 300.14 (F44.81) el paciente presenta: el trastorno de identidad disociativo (TID), que se caracteriza por la existencia de dos o más identidades de la personalidad que controlan el comportamiento del individuo de modo recurrente.

## ✚ MANIFIESTA LOS SIGUIENTES SÍNTOMAS DE ACUERDO A LOS CRITERIOS DEL DSM-5:

- La perturbación de la identidad implica una discontinuidad importante del sentido del yo y del sentido de entidad, acompañado de alteraciones relacionadas con el afecto, el comportamiento, la conciencia, la memoria, la percepción, el conocimiento y/o el funcionamiento sensitivo-motor.
- Lapsos recurrentes en la memoria de acontecimientos cotidianos, información personal importante y/o sucesos traumáticos incompatibles con el olvido ordinario.

De acuerdo a la observación, la paciente Sybil posee 16 personalidades, cada una tiene su propio patrón de recuerdos, hábitos y serie de conflictos. Las identidades son las siguientes:

- Peggy Lou representa a una niña de 9 años de edad, que posee las habilidades de ser buena en matemáticas, muestra ira hacia la madre de Sybil.
- Peggy Ann es una chica tímida y que vive con miedos.
- Victoria Antoniete cuenta con la edad de 18 años, su personalidad es segura de sí misma, habla francés y es la única que puede lidiar con ella misma y con las demás.
- Mary Lucinda Dorsett representa la personalidad de la abuela.

- Marcia y Vanessa pueden estar unidas al mismo tiempo, dibujar al mismo tiempo usándolas dos manos.
- Ruthy presenta una niña de 6 años con recuerdos de maltrato y violación.
- Sid interpreta a un adolescente de 15 años, simbolizado por la figura paterna.
- Mike es la parte masculina que representa a su abuelo.

#### SÍNTOMAS CONDUCTUALES:

- Cambio de personalidad de manera recurrente como cambiar el tema de conversación.
- Actitudes destructivas al romper el vidrio liberando su ira.
- Se expresa en diferentes posturas dependiendo de su personalidad.
- Una de sus personalidades es histérica debido a los temores de Sybil cuando se le presenta recuerdos de la madre.
- Intento de suicidio.
- Alteraciones al atacar con una tijera a la terapeuta.

#### SÍNTOMAS FÍSICOS:

- Fractura en el brazo provocado por la figura paterna.
- Cortaduras en las muñecas con vidrio.
- Cambios de humor con referente a la madre, unas veces habla bien y sentía afecto y otras donde siente enojo hacia ella.

#### IDEAS Y PENSAMIENTOS:

- En la niñez, el doctor que la atendía sintió que podía sustituir a la figura paterna.
- Ideas suicidas como tirarse de lo más alto de un edificio.
- Sucesos en la infancia que le recordaba cuando la madre la agredía físicamente como darle una cachetada culpabilizando de todo y verbalmente, mencionando palabras como ¡Estúpida!

- Una de las identidades sufre de alucinaciones visuales; viendo a su madre intentando lastimarla y auditivas como risas y la voz de la madre.

## CARACTERISTICAS DESCRIPTIVAS

- Incapacidad de recordar acontecimientos cotidianos como dibujos que la paciente empieza hacer y de repente ya están terminados, eventos que ya han sido realizadas.
- Cada personalidad posee habilidades diferentes como ser buena en matemáticas, tocando el piano, hablar francés.
- Las identidades fueron creadas inconscientemente como medio de defensa de los abusos físicos, sexuales y/o emocionales provocados en la infancia.
- Rabia reprimida hacia la madre por los sucesos vividos en la infancia.
- Descuido de la figura paterna del cuidado de su hija.

## CAUSAS DE LA PATOLOGÍA:

- Falta de cariño, de afecto por parte de los padres.
- Torturas cuando la madre le amarraba las manos en la pata del piano.
- Regresión del control de esfínteres por los recuerdos y el miedo que le provocaba la madre, se orina en la ropa.
- Criada por una madre diagnosticada con esquizofrenia.
- A los 6 años, sus padres tienen relaciones sexuales enfrente de ella.
- Violación a los 6 años con el mango del gancho por parte de la madre.
- Dolor por la muerte de su abuela como figura de protección.

## TRATAMIENTO

Con la paciente Sybil Izabel Dorsett se trabajará en secciones individuales partiendo principalmente de los traumas vividos en la infancia, la ira reprimida hacia la figura materna, estableciendo el vínculo paterno.

- Se apoyará cuando empiece expresar sentimientos de rabia, tristeza, miedo y rechazo relacionados con el abuso.
- Superar los recuerdos traumáticos ayudando a protegerse a sí mismo del dolor de los abusos en la infancia.
- Establecer y promover una buena relación entre la persona y el terapeuta
- Ayudar a la paciente que reconozca sus diferentes personalidades.

Esto se utilizará como intervención, la psicoterapia psicoanalítica, favoreciendo la integración de las identidades o, por lo menos, lograr la cooperación de las identidades existentes con el fin de lograr que la paciente entienda y exprese todo el daño que le hizo su madre a través de los diversos abusos físicos, sexuales y emocionales.