



CATEDRÁTICO:

LUIS MIGUEL SÁNCHEZ HERNÁNDEZ

ALUMNA:

ALICE BERSAMATH GÓMEZ PÉREZ

CARRERA:

PSICOLOGÍA

GRADO:

9° CUATRIMESTRE

MATERIA

TERAPIA DE FAMILIA Y PAREJAS

Las técnicas

Se especifica en

La técnica de la técnica.

Es

La inducción: puede ayudar en el proceso, el terapeuta la plantea a la persona, a la familia o al grupo con el cual está trabajando.

La

Realización: cada técnica tiene diversos momentos y especificidades.

El

Comentario final: implica realizar una síntesis del proceso llevado a cabo durante la aplicación de la técnica.

Las preguntas circulares.

Son

Usadas como una técnica, y al mismo tiempo, una forma de intervenir, para dar a la familia una nueva perspectiva de sí misma.

Son

Capaces de aclarar las diferencias, y esto permite un cambio, por un lado, cada miembro de la familia explica su percepción de los eventos.

La varita mágica

Esta

Técnica es utilizada con las familias que acuden a consulta acompañados de niños pequeños.

En

En lugar de que el terapeuta se dirija a los padres, se puede dirigir a los niños presentes y entregarles una varita mágica, pueden pedir tres deseos sobre cosas que les gustaría que cambien en su familia.

La silla vacía.

Se

Utiliza en la cual "se sienta" de manera imaginaria a una persona, un sentimiento, una parte de sí mismo.

Y

Se realiza una pequeña introducción, solicitando que visualice la persona o la parte de sí mismo que va a poner en la otra silla y que la describa.

Los rituales terapéuticos.

Son la

Ejecución de actos o acciones que tienen un fin específico al interior del proceso de intervención.

Que

Permiten una conexión entre el pasado y el futuro.

Y

Pueden utilizar: velas, flores, cartas, recuerdo o algún símbolo en especial.

Las metáforas.

Se

Representar el mundo, las relaciones, los sentimientos, los Comportamientos utilizando imágenes.

Que

Ayudan a abrir algunos temas, que de otra manera serían muy difíciles de tocar.

Y

Ha sido posible escuchar metáforas sobre mares, bosques, travesías, viajes, aventuras, talleres de costura y de alfarería, árboles, tejidos, etc.

Los objetos metafóricos.

Son

Metáforas que se concretan en algo determinado.

Es

Posible usar (casi) todos los objetos que se encuentran alrededor. Es un poco más compleja cuando se solicita la elaboración del objeto, la persona puede necesitar telas o papeles, cordeles, cintas, marcadores y otra serie de elementos.

Las esculturas

Son

Evidencia, las relaciones familiares utilizando el cuerpo como vehículo de expresión.

Es

Una fuente de una intensa movilización emocional, que incluso puede llegar a momentos de catarsis en los miembros de la familia.

Como

Ejecutarla, se requiere de toda la hora de consulta en el caso de aplicarla en un contexto terapéutico.

El juego de la oca.

Es

Primera Fase: se trata de una parte colectiva en el trabajo de la familia.

La

Segunda Fase: es más individual, y se trata de que cada uno de los miembros de la familia asigne uno de los siete símbolos, a cada uno de los diez eventos escogidos.

Y la

Tercera Fase: consiste en llenar las casillas de inicio y de final.

El cuento sistémico

Se

Refiere a una familia en particular; es creado para esta familia y no servirá para ninguna otra, pero utiliza elementos universales en su desarrollo, como valores, creencias, mitos, etc.

Y

Puede aplicarse al trabajo en grupos, ya que por ejemplo es posible realizarlo en su trabajo de intervención

Las mascararas.

Lo que

Quiere decir "una cara de más" para enmascarar o para desenmascarar.

Que

Permiten introducir un nuevo diálogo, puesto que, lo que la persona dice, lo hace dirigiéndose a una máscara y no directamente a la persona.

Como también

Esta parte saca a flote muchos elementos interesantes en las relaciones familiares: las aspiraciones y sueños; los temores y las angustias y también los conflictos y los anhelos

Las tareas.

Una

Serie para realizar en casa, durante el tiempo que dura el intervalo entre consulta.

Y

Luego de lo cual, se pide que la persona mencione lo que le gustaría hacer con la carta, es muy simbólico de lo que le gustaría hacer con lo que contiene.