



**NOMBRE: JOSUÉ MIRANDA RODRÍGUEZ.**

**NOMBRE DEL DOCENTE: ALMA ROSA ALVARADO PASCASIO**

**NOMBRE DEL TRABAJO: MAPA CONCEPTUAL.**

**MATERIA: TÉCNICAS DE LA ENTREVISTE.**

**GRADO: SEXTO CUATRIMESTRE.**

**GRUPO: "A".**

**OCOSINGO CHIAPAS A 10 DE JUNIO DEL 2020.**

# RESISTENCIA

## Comportamiento de resistencia.

Más comunes de resistencia.

Puede oponerse.

-consciente,  
inconsciente y  
preconsciente.

Oposición.

Resistencia es una  
función que se  
opone.

Puede bloquear o  
obtener el proceso  
de atención de  
información.

Objetivo persigue  
en la entrevista.

A). el sujeto calla.

-guarda silencio  
-el silencio brinda  
información de los  
gentos.

B). el sujeto no siente  
deseos de hablar.

Deseo de no hablar.  
Nada que comentar.

C). ausencia del sujeto.

-Rigidez, tensión, manos  
cruzadas en el pecho,  
mirada extraviada, pies  
juntos y el bosquejo.

H). Rigideces.

- Intento de la  
persona de  
formar patrones o  
naturaleza en las  
entrevistas.

I). El  
aburrimiento.

- Acciones de  
bostezo, el  
estirarse, o cerrar  
los ojos,  
resistencia en el  
lenguaje.

J). La actuación.

- Repetir las  
acciones,  
emociones en  
lugar de narrar.

E). fijación en el  
tiempo.

.Insiste hablar solo de  
un tópico tema.

F).Acontecimientos de  
escaso importancia.

-Sucesos que no tenga  
importancia para el  
tópico a discusión.

K). El sujeto  
considera que no  
es necesario la  
entrevista.

L). El sujeto se olvida  
de las citas. Toca temas  
que prefiere evitar.  
Consciente o  
inconsciente.

# MECANISMOS DE DEFENSA.

Represión: Deseos o impulsos inaceptables o desagradables.

Negación. que ocasiona la ansiedad y la situación que la niega.

Regresión: reacción con conductas inmaduras de una situación que no causa ansiedad.

Desplazamiento: el sujeto la comenta conflicto la canalización de impulso únicamente tal.

Racionalización: justificar algo que hicimos.

Proyección: impulsos, deseos, sentimientos, lo que se proyecta.

Fantasía: soñar despierto.

Sublimación. Salidas inofensivos, referente los impulsos primitivos.

Identificación. Se apropia de otras características de otros a través de la imitación. Parecerse a otro o de tener las cualidades de otro.

Formación reactiva: conflicto entre impulsos que experimenta y subexpresión, imposible hacerlo por la importancia real.

# ANSIEDAD.

## Ansiedad objetiva.

Surge un miedo a partir del miedo del extremo.

La cosa del miedo se debe a un peligro verdadero o algo definido.

## Ansiedad neurótica.

A diferencia de la ansiedad objetiva.

Surge en la ansiedad neurótica no está directamente vinculado hacia algún objetivo en la ansiedad neurótica

Más bien en un miedo por parte de yo hacia los impulsos que se generan en ello.  
No miedo definido mi objetivo, ya que el ello es inconsciente.

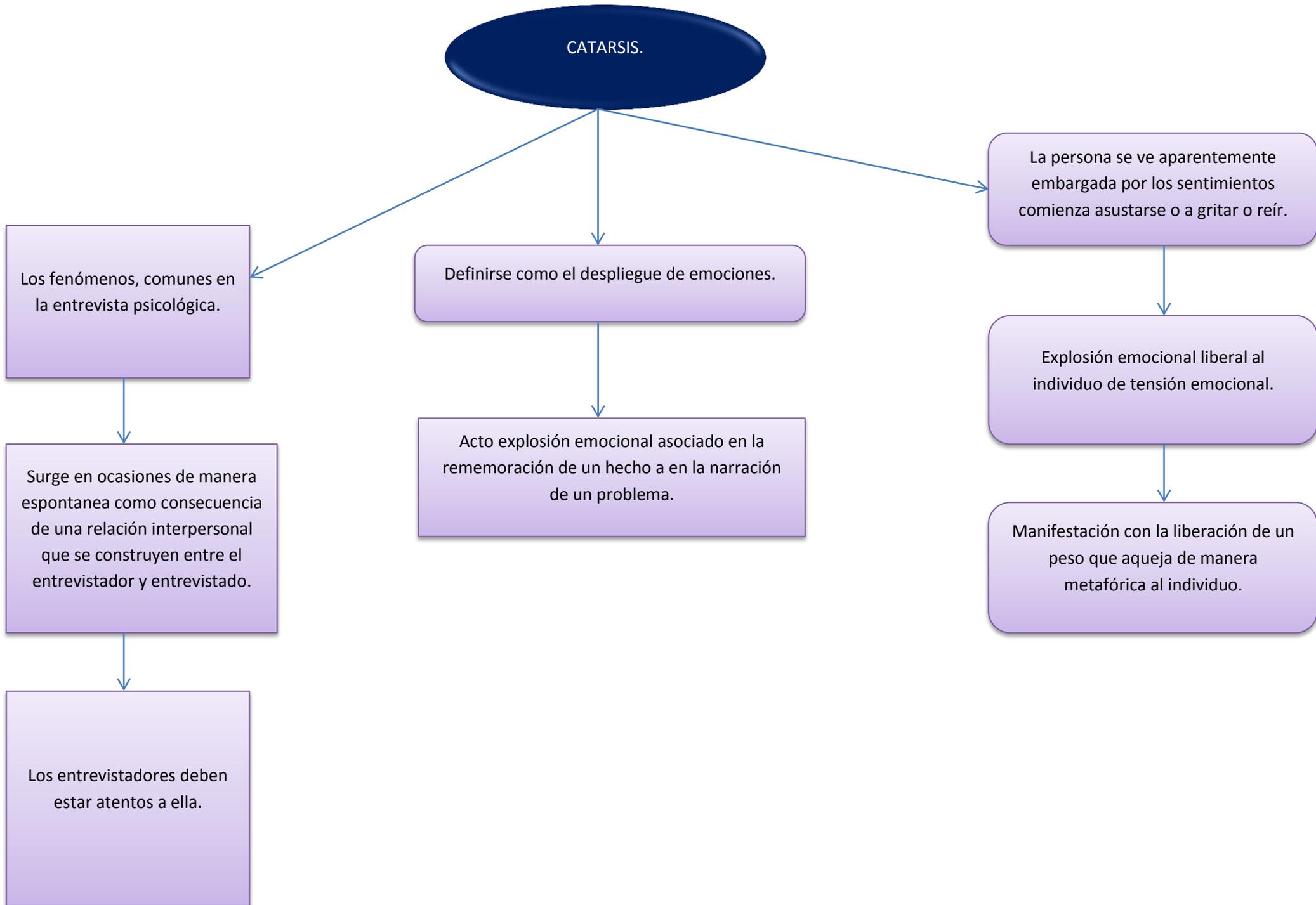
## Ansiedad moral.

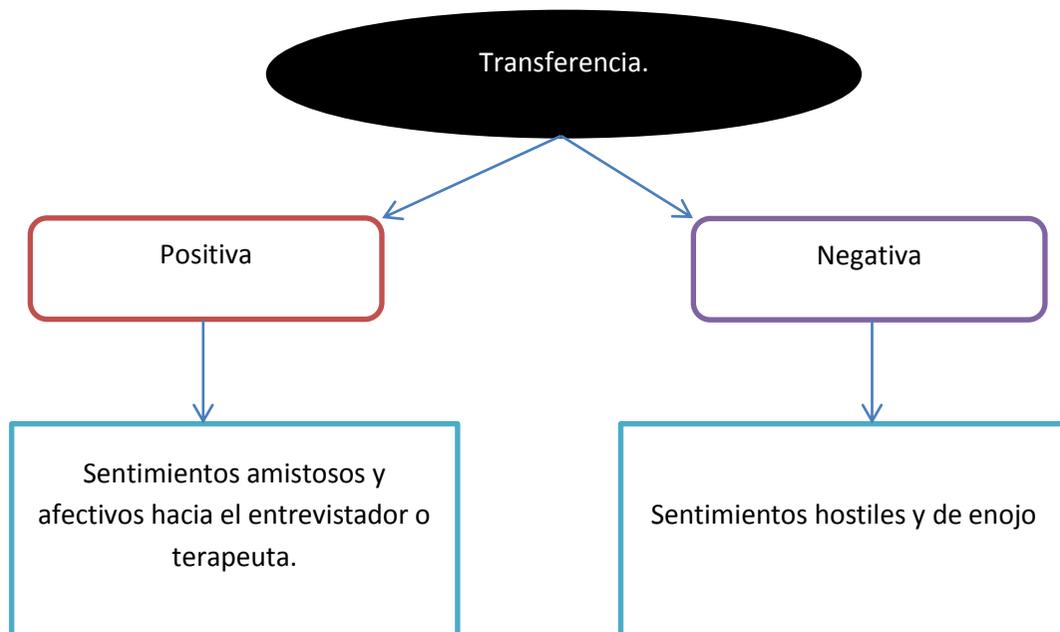
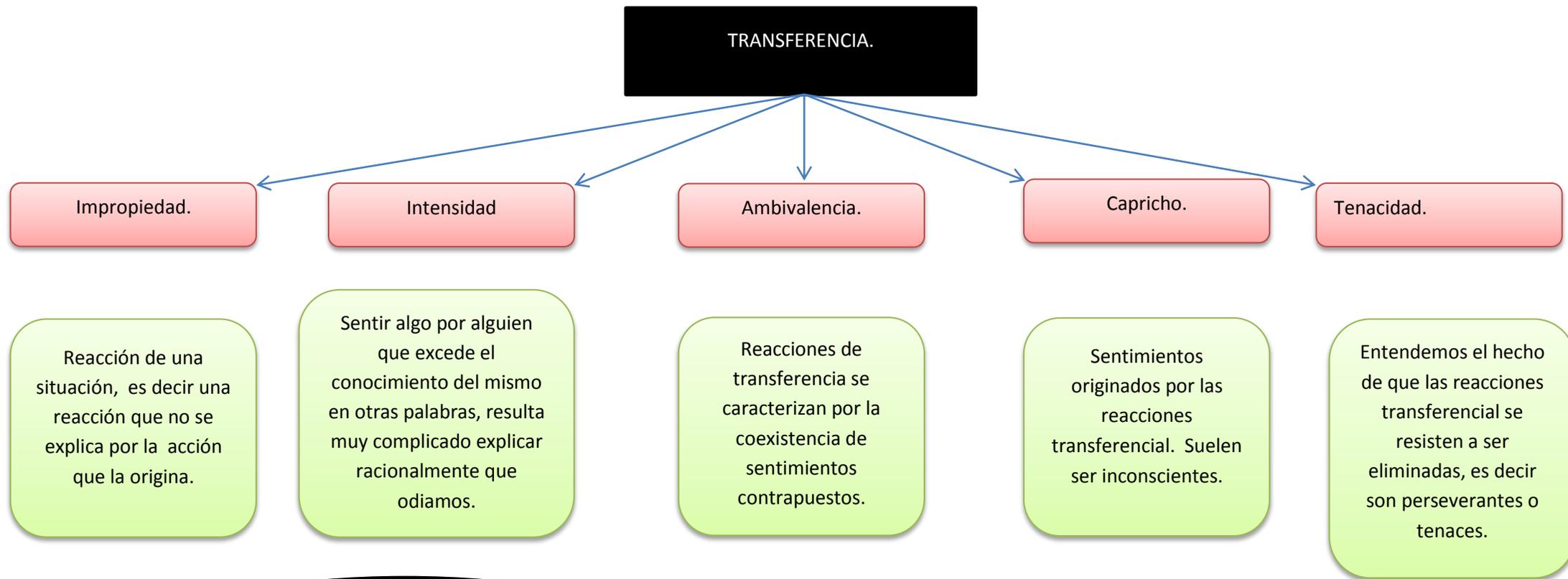
A diferencia de la ansiedad neurótica.

Aquí el miedo surge por las demandas del súper yo

Es percibido como auto desprecio, culpa, deseos de castigo.

El yo entra en conflicto con el súper cuando este le hace ver que no ha sido tal estrés.





**Contratransferencia:** Es la relación interpersonal de la entrevista no solo el entrevistado tiene sentimientos o afectos también el entrevistador esta expuesto a desarrollar sus sentimientos.

Seria el conjunto de actitudes, sentimientos y pensamientos que se experimenta el terapeuta en la relación del paciente.