



Nombre del alumno: Arturo Cruz Abadillas

Nombre del profesor: Alma Rosa Alvarado Pascasio

Licenciatura: Ciencias de la educación

Materia: Técnicas para la entrevista

**Nombre del trabajo: Mapa conceptual sobre el tema
"Elementos psicológicos presentes en la entrevistas"**

ELEMENTOS PSICOLÓGICOS PRESENTES EN LA ENTREVISTA

Es

Procesos emocionales que operan en los individuos durante la interacción interpersonal

Resistencia

Evitar las situaciones que producen angustia o vergüenza si éstos son los tópicos de la entrevista y el sujeto pretende una y otra vez evitar dichos temas o rehuirlos

Evitar temas

Conducta de oposición de un individuo frente a otro individuo, grupo, o cambio en su forma de vida

El sujeto calla

El entrevistado guarda silencio y no responde a las preguntas del entrevistador

Se refiere al intento de la persona de formar patrones o rituales en las entrevistas, hablar de los mismos temas, empezar cada entrevista de la misma forma, pretender que cada entrevista se realice de igual forma que las anteriores

Rigideces

Oponerse a revelar información, a aceptar un punto de vista, a cambiar su actitud, a aceptar una sugerencia, a cambiar un modo de vida, o a aceptar una verdad acerca de su comportamiento

El sujeto no siente deseos de hablar

El sujeto no está totalmente en silencio, sin embargo, manifiesto no tener deseos de hablar, o de no tener nada que comentar o decir

El sujeto se encuentra aburrido en las entrevistas; acciones como el bostezo, el consultar frecuentemente la hora, el estirarse o cerrar los ojos como si se pretendiera dormir

El aburrimiento

Se manifiesta a través de actos, expresiones, posturas, silencios, emociones, actitudes, ideas, impulsos, pensamientos y fantasías

Ausencia de afecto al hablar

El individuo sí verbaliza, no obstante, sus verbalizaciones son monótonas, secas, como si no le interesara lo que se comenta, o que no le pareciera importante

Consiste en repetir las acciones y las emociones en lugar de narrarlas

La actuación

Puede ser consciente, inconsciente o preconscious

La postura del sujeto

La rigidez, la tensión, las manos apretadas, los brazos cruzados frente al pecho, la mirada extraviada,

Común de las entrevistas clínicas, educativas, laborales y de Asesoría, en las que el sujeto es referido a la entrevista por alguien más, su padre, maestro, supervisor, entre otros

El sujeto considera que no es necesaria la entrevista

Situaciones más comunes de resistencia

Fijación en el tiempo

Nos referimos a las entrevistas que se producen más de una vez con un mismo sujeto y en las cuales éste insista sólo en hablar de un tópico en tiempo pasado, sin querer cambiar al tiempo presente o cualquier otro tiempo

El sujeto se olvida de las citas

Fijación en acontecimientos de escasa importancia

Frecuente en los procesos donde se realiza más de una entrevista, en las que el sujeto debe tocar temas que prefiere evitar, ya sea consciente o inconscientemente

Cuando se mantiene más de una entrevista con un individuo que insista en concentrarse en sucesos que no tengan importancia para el tópico a discusión

TRANSFERENCIA

Designa el proceso psicológico a través del cual una persona inconscientemente transfiere y reactiva, en sus relaciones interpersonales y sociales nuevas, sus antiguos sentimientos, afectos, expectativas o deseos infantiles reprimidos o no resueltos

Pueden clasificarse en tres formas

Las transferencias positivas

Sentimientos amistosos y afectuosos hacia el entrevistador o terapeuta

Las transferencias negativas

Se Caracteriza por la expresión de sentimientos hostiles y de enojo, la cual se produce cuando el paciente revive relaciones y situaciones que vivió durante su infancia y los canaliza hacia el entrevistador

Elementos de transferencia

Intensidad

El sentir algo por alguien que excede el conocimiento del mismo.

Ambivalencia

Referimos a sentir emociones opuestas por una persona que cambian con frecuencia, es decir, una acción del objeto de nuestros sentimientos puede desencadenar sentimientos intensos que pueden cambiar con mucha frecuencia

Los caprichos

Sentimientos originados por las reacciones transferenciales suelen ser inconstantes, erráticos y caprichosos

La tenacidad

Entendemos el hecho de que las reacciones transferenciales se resisten a ser eliminadas, es decir son perseverantes o tenaces; cuesta mucho eliminarlas

Contratransferencia

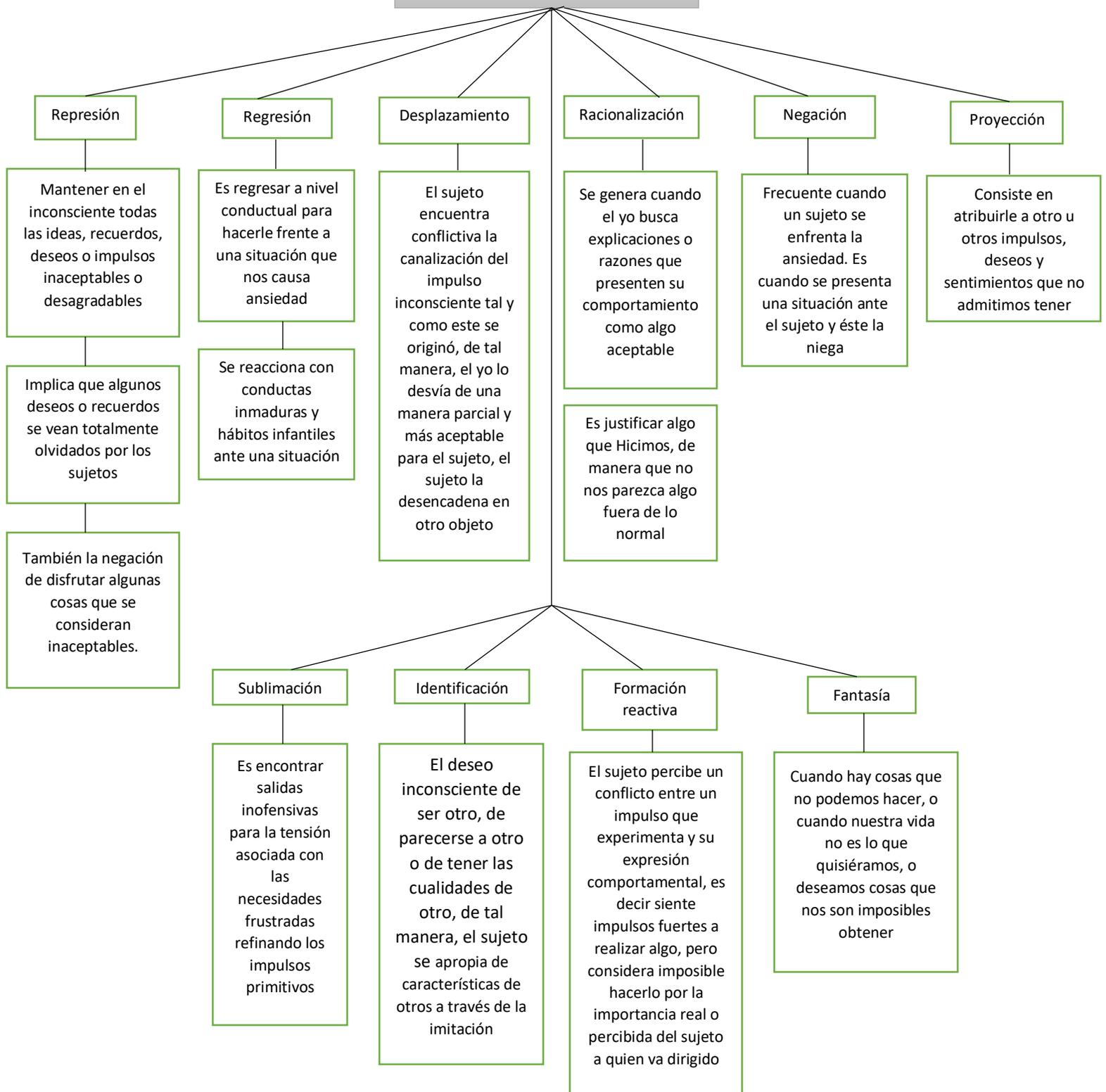
Conjunto de actitudes, sentimientos y pensamientos que experimenta el terapeuta en relación con el paciente

Impropiedad

Forma en que un sujeto reacciona a una situación, si su reacción excede a la causa de la misma, pudiera no tener origen en la acción, sino en una reacción transferencial

El entrevistador hace algo que mereciera una leve molestia del entrevistado, y éste reacciona o sobre reacciona con ira ante esta circunstancia; estamos ante una reacción impropia

MECANISMOS DE DEFENSA



ANSIEDAD

Mediante la represión – principal mecanismo de defensa– el yo impide que surjan en la conciencia todos aquellos impulsos o necesidades que no se pueden satisfacer

Surge la ansiedad como un miedo primitivo ante una amenaza para nuestro cuerpo o nuestro equilibrio psicológico, el cual nos altera, nos pone de mal humor, depresivos

Clasificación de la ansiedad

Ansiedad objetiva:

Surge un miedo a partir del medio, del exterior. La causa del miedo se debe a un peligro verdadero, a algo definido

Ansiedad neurótica

El miedo que surge en la ansiedad neurótica no está directamente vinculado hacia algún objeto definido del exterior

Ansiedad moral

El miedo surge por las demandas del súper yo, y es percibido como auto desprecio, culpa, deseos de castigo, y en algunos casos se da la depresión

Más bien es un miedo por parte del yo hacia los impulsos que se generan en el ello, y por tanto, no es un miedo definido ni objetivo, ya que el ello es inconsciente

CATARSIS

Significa purificación

Freud como uno de sus colaboradores, Breuer

Percataron que cuando algunos de sus pacientes hablaban acerca de sus problemas y acompañaban estas expresiones con acciones emocionales intensas como el llanto o los gritos, experimentaban una sensación de alivio en sus preocupaciones

El despliegue de emociones, como un acto de explosión emocional asociado con la rememoración de un hecho o la narración de un problema, en el contexto de una entrevista terapéutica