

**Nombre del alumno: Cristian
Ricardo Pérez Díaz**

**Nombre del profesor: Alma Rosa
Alvarado Pascasio**

**Licenciatura: ciencias de la
educación**

Materia: técnicas de la entrevista.

**Nombre del trabajo: cuadro
sinóptico.**

Elementos de la entrevista

Entrevistador

Es la persona que estará a cargo de la entrevista y debe poseer cualidades y conceptos dentro del proceso psicológico.

Capacidad de entender pensamientos, sentimientos, impulsos y modos de proceder con la entrevista

empatía: comprensión hacia el otro que nace de la identificación.
Intuición: comprender o percibir algo de modo inmediato e íntimo.

otra de las funciones es tener el arte de preguntar y saber cómo preguntar

Entrevistado

Este elemento posee la información que el entrevistador requiere (no controla la entrevista)

Hay cuatro tipos de personalidad presentes en los entrevistados.

el tímido: se encara con miedo y se le puede notar en el volumen bajo de voz y no dirige la mirada.
el agresivo: se muestra sarcástico, autoritario, impulsivo, autosuficiente e irascible
el manipulador: se presenta egocéntrico, flexible, creativo, impaciente y chantajista.
el embustero: tendencia a exagerar detalles de su vida claramente producto de su fantasía. son perezosos y mentirosos.

Mensaje

es el objeto en el cual se establece la comunicación entre el entrevistador y el entrevistado.

cada mensaje contiene un cúmulo de submensajes, como el contenido de la información, aspecto de revelación personal y la relación entre el receptor y el mensaje

Ruido

el ruido es cualquier cosa que interfiera con un mensaje que se transmite de un emisor a un receptor.
es resultado de factores internos y externos.

hay diferentes tipos de ruido, por mencionar algunos: ruido físico, psicológico, fisiológico.

Canal

es el medio por el cual se transmiten los signos o señales que conllevan la información salido de un emisor a un receptor.

en el caso de la entrevista el canal es verbal y no verbal. transmite información a partir de lo que dice, la forma en que lo dice y el tono en que lo dice. todo correspondiente a su postura, silencios y otros aspectos.