



Nombre de alumno: Maria Guadalupe Santiz Gutierrez

Nombre del profesor: Alma Rosa Alvarado Pascacio

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico elementos de la entrevista.

Materia: Técnicas de entrevista.

Grado: 6° cuatrimestre.

Grupo: Lic. En Ciencias de la educación

Ocosingo, Chiapas a 30 de mayo del 2020.

ELEMENTOS DE LA ENTREVISTA

TODO TIPO DE ENTREVISTA, DE CUALQUIER POSTURA TEÓRICA O ESTILO, EXISTEN ELEMENTOS QUE SON COMUNES A TODAS Y SE CONOCEN COMO ELEMENTOS DE LA ENTREVISTA

ENTREVISTADOR, ENTREVISTADO, MENSAJE, RUIDO, CANAL

EL ENTREVISTADOR ES EL ELEMENTO A CARGO LA ENTREVISTA, ÉL DEFINE LOS ROLES Y LOS TIEMPOS, ADEMÁS DE LOS TEMAS QUE SE HAN DE TRATAR

LA MAYOR CUALIDAD QUE DEBE POSEER EL ENTREVISTADOR ES LA CAPACIDAD PARA ENTENDER

LOS PENSAMIENTOS, SENTIMIENTOS, IMPULSOS

UN ELEMENTO ÚTIL DENTRO DEL PROCESOS PSICOLÓGICO TENDRÁ QUE SABER MANEJAR DOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES

EMPATIA

SIGNIFICA COMPARTIR, SENTIR LO QUE SIENTE EL OTRO SER HUMANO

INTUICION

RELACIONA CON EL MOMENTO PRECISO EN QUE EL ENTREVISTADOR DEBERÁ HACER UNA INTERVENCIÓN

- VOZ SERENA AUDIBLE Y SEGURA.
- POSICIÓN CORPORAL QUE REFLEJE SEGURIDAD, PROFESIONALISMO Y SERENIDAD.
- ESTABLECER EMPATÍA CON NATURALIDAD Y OPORTUNAMENTE.
- MANTENER CONTACTO VISUAL CON EL PACIENTE.
- RECABAR CON PRECISIÓN Y AGILIDAD LA HISTORIA CLÍNICA.

PARA ALCANZAR ESTOS FINES DEBE DOMINAR ALGUNA DE LAS SIGUIENTES

- MOSTRAR INTERÉS POR LA QUE PERSONA QUE SE ENTREVISTA
- COMPRENDER Y EMPLEAR EL LENGUAJE DEL ENTREVISTADO.
- COMPRENDER POR QUÉ EL ENTREVISTADO EXPERIMENTA.
- REACTIVAR LOS SENTIMIENTOS Y ESTABLECER RELACIÓN AFECTIVA A TRAVÉS DE LA ESCUCHA ACTIVA Y LA ATENCIÓN.

OTRA FUNCION DEL ENTREVISTADOR ES EL ARTE DE PREGUNTAR.

SOBRE TODO, EN LOS CASOS DE ENTREVISTAS ABIERTAS O SEMIESTRUCTURADAS

ADEMÁS DE PREGUNTAR, EL ENTREVISTADOR TAMBIÉN DEBE SER CAPAZ DE ESCUCHAR

LAS HABILIDADES QUE SE REQUIEREN PARA ESCUCHAR EFICAZMENTE SEGÚN ACEVEDO

ATENCIÓN

ES IMPORTANTE QUE EL ENTREVISTADOR CENTRE SU ATENCIÓN EN EL ENTREVISTADO

PERCEPCION

LOS ENTREVISTADORES DEBEN RECONOCER Y CONCIENTIZARSE DE SUS PROPIAS IDEAS

CONCENTRACION

CENTRAR NUESTRA ATENCIÓN Y DE PERCIBIR LOS MENSAJES DEL ENTREVISTADO

RETENCION

UN BUEN ENTREVISTADOR DEBE DE RECORDAR LAS COSAS DE LA ENTREVISTA

EL ENTREVISTADO O LOS ENTREVISTADOS ES EL SEGUNDO ELEMENTO INDISPENSABLE EN UNA ENTREVISTA

ES MUY IMPORTANTE PARA EL ENTREVISTADOR PODER DISTINGUIR LOS ATRIBUTOS MÁS PARTICULARES DE LA PERSONALIDAD DEL ENTREVISTADO

TIMIDO

EL SUJETO TÍMIDO ENCARA LA ENTREVISTA CON MIEDO, EMBARAZO Y ESPERANZA

AGRESIVO

EL SUJETO AGRESIVO POSEE UNA PERSONALIDAD ANTAGÓNICA A LA DEL SUJETO TÍMIDO

MANIPULADOR

EL SUJETO MANIPULADOR SE PRESENTA COMO EGOCÉNTRICO, CREATIVO, FLEXIBLE, IMPACIENTE.

ENBUSTERO

ESTAS ACTITUDES SE VEN FRECUENTEMENTE EN ENTREVISTAS LABORALES, PRINCIPALMENTE LAS RELACIONADAS A VENTAS Y RELACIONES PÚBLICAS

EL TERCER ELEMENTO ES EL MENSAJE, EL OBJETO DE LA COMUNICACIÓN ESTABLECIDA ENTRE EL ENTREVISTADOR Y EL ENTREVISTADO

DEFINE COMO LA INFORMACIÓN QUE ENVÍA EL EMISOR AL RECEPTOR

EN EL CASO DE LA ENTREVISTA EN ROLES QUE SE INTERCAMBIAN DE MANERA CONTINUA

PARA QUE LA COMUNICACIÓN SE ESTABLEZCA CORRECTAMENTE ES NECESARIO QUE AMBAS PARTES (ENTREVISTADOR Y ENTREVISTADO) ENTIENDAN LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN EL MENSAJE