



Nombre del alumno: Lucas Arcos Méndez

Nombre del profesor: Alma Rosa Alvarado Pascacio

Licenciatura: ciencias de la Educación

Materia: filosofía de la educación

Nombre del trabajo: cuadros comparativos clásicos en la filosofía de la educación

Ocosingo, Chiapas a 24 de julio de 2020

CUADRO COMPARATIVO DE

CLASICOS EN LA FILOSOFIA DE LA EDUCACION

<p>PLATON: preguntaba las características de una sociedad justa que puede poseer, que condujo a la descripción de su utopía, imaginaban que habían unos guardianes que lo gobernaban y los principales eran los filósofos gobernantes, mediante el estudio de matemáticas y filosofía, sus intelectos habían alcanzado la naturaleza de la realidad absoluta, incluyendo el conocimiento superior, como sirvientes civiles superiores, eran capaces de gobernar con justicia y la sociedad estaba en armonía, los miembros de la sociedad cuyas cualidades intelectuales o intereses no les permitían alcanzar los niveles más altos de educación, Platón, exploraba estas cuestiones ha sido también de gran interés. El uso de dialogo socrático ha sido objeto e estudio, en concreto se ha producido una gran controversia a la raíz.</p>	<p>JOHN LOCKE: máximo representante de la doctrina filosófica del empirismo, algunos Pensamientos Concernientes a la Educación, tuvo un éxito enorme y probablemente, ayudo a desfigurar la concepción publica de la filosofía de la educación. La filosofía de la educación, propiamente a sus ramificaciones filosóficas, educativas y psicológicos fueron increíbles. El interés de Locke cuando empezó no era diferente de los filósofos analíticos y de los epistemólogos del siglo XX, rechaza la idea de que el conocimiento fuera innato, acepta que al nacer la mente era una tabula rasa una caja vacía o un papel en blanco. Sus palabras llegaron al alma de muchos filósofos, psicólogos y educadores de los dos siglos siguiente tales como Rousseau, Pestalozzi y Montessori. El programa empirista demuestra como las ideas complejas se podía analizar en ideas más simples, teniendo su origen la experiencia, interior (sensación) y la inferior (reflexión). Postulo unos mecanismos mediante cuales las simples ideas resultantes o unidades atómicas,</p>	<p>ROUSSEAU: filósofo, teórico político y social, músico y botánico francés, escritor elocuentes de la ilustración, liberador del niño y padre de la educación progresista moderna, su obra educativa está llena de contradicciones y de conceptos y argumentos vagos, pero aun así tiene tanta importancia en la política ha estimulado a muchos escritores posteriores, no puede ser ignorado en la panorama de la historia de la filosofía de la educación. Se hizo famoso cuando gano una competencia de ensayos en avances en el arte y en las ciencias no había conducido a la felicidad del hombre. Especialmente en la crianza de los niños, las leyes de la naturaleza prevenía, no se debe contradecir , desarrollo la educación naturista desde que el niño nacía hasta que se hacía adulto. Sacaba de la ciudad para ser criado al campo no se debe enseñar nada hasta que no está listo para aprender, los primeros años los pasaba jugando y dándole paseo en el campo ni castigarlo.</p>	<p>JOHN DEWEY: filósofo y educador, el pragmatismo ha tenido una historia plena de altibajos, y se le culpo, se le culpo durante un tiempo, de causar graves defectos en el sistema educativo estadounidense, defectos que se convirtieron en problemas controversiales. Dewey nació el 1859, el año de la publicación de el origen de Darwin, que fue la piedra angular de la postura filosófica de Dewey, otras bases fueron la metafísica, hegeliana que dejo un deposito permanente en su pensamiento filosófica de William James, teóricos y prácticos en las ciencias naturales. Abandono el hegelianismo, cuando se dio cuenta, después de leer el trabajo psicológico de James, el naturalismo biológico pude alcanzar de un modo menos cuestionable. La habilidad humana de pensar había evolucionado, la mente era una facultad adaptable y tenía un papel funcional que representa la vida de cada individuo, que guía la acción inteligente en un mundo cambiante. La teoría del espectador, democracia y educación, adquiriendo conocimientos, espectador</p>
--	--	--	---

	<p>sugiere la mente tenía un pequeño número de poderes combinatorios innatos, tiene el poder de repetirlas, compararlas y unir las.</p> <p>En educación una técnica de enseñanza ideada por Pestalozzi dominó los fines del siglo XIX, Montessori ejercicio sensoriales, desarrollo para niños pequeños.</p>		<p>teóricos, mentes que apropiaban de los conocimientos mediante energía directa del intelecto.</p> <p>El niño y el vitae, la escuela y la sociedad, interés y esfuerzo en Educación y Experiencia y educación, con Rousseau, Dewey hacían hincapié en que los humanos son seres sociales y escribía, si eliminamos el factor social del niño nos quedamos solo con una abstracción, la clase como una sociedad pequeña, la relación entre escuela sociedad y entre casa y escuela, el lugar del individualismo en la democracia moderna.</p>
--	--	--	---